



Antonella Lazzaretti  
Sabrina Lucido  
Elena Viti



# EDUCANDO IN DANZA

Un nuovo progetto per l'infanzia proposto  
dall'**Accademia Nazionale di Danza**





DANZA: NUOVO PROGETTO PER L'INFANZIA PROPOSTO DA ACCADEMIA NAZIONALE ROMA (ITALPRESS) - Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita "Educando in danza", in pubblicazione per Gremese Editore e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio. Scritto da Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti e dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, il libro approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il corso di Propedeutica alla Danza per bambini ed esamina, secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici, le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

(ITALPRESS).

mc/com

05-Feb-23 01:04

NNNN

## La danza e la sua storia al Brecht: si comincia sabato prossimo

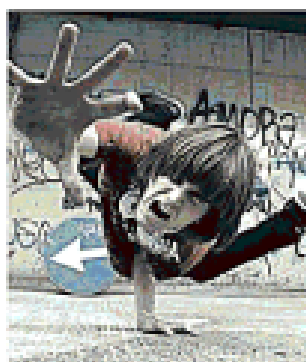
### GLI INCONTRI

L'apertura del settore "danza" da parte della biblioteca comunale Sandro Penna di San Sisto si dimostra un catalizzatore di eventi che gravita intorno al complesso e affascinante mondo dell'arte coreutica.

Con questo spirito le Biblioteche Comunali di Perugia e l'associazione Tra le Vie, con un attivo coinvolgimento di Centrodanza Spazio Performativo, danno vita alla seconda edizione del ciclo di incontri "La danza e la sua storia" che si snoderà quest'anno negli spazi del Teatro Bertolt Brecht di Perugia e della biblioteca nella consapevolezza che educare all'arte affini e rafforzare la sensibilità nei confronti degli altri e di se stessi.

### IL PROGRAMMA

Sabato 25 febbraio alle 15.30 al



teatro Brecht presentazione del libro "Educando in danza" di Elena Viti, scritto insieme ad Antonella Lazzaretti e Sabrina Lucidi. La presentazione sarà accompagnata da brevi performance dimostrative degli allievi e delle allieve dei gruppi di danza propedeutica del Centrodanza Spazio Performativo sulle note del maestro

Francesco Ragni.

Giovedì 23 marzo alle 17.30 alla biblioteca Sandro Penna presentazione del libro "Corpi trasmutabili. La danza di oggi senza confini" di Enzo Cordasco. La presentazione sarà arricchita da video di danza e vedrà l'intervento di Angela Margaritelli, esperta in Arti dello spettacolo.

Giovedì 20 aprile alle 17.30 alla biblioteca Sandro Penna "Human Library", Danilo Cremonese presenta i progetti Human Beings e Teatro Rifugio.

Giovedì 11 maggio alle 17.30 alla biblioteca Sandro Penna presentazione del libro "Scar bene da grandi. Fare danzavimentoterapia in età adulta avanzata" di Francesco Delicati.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero, consigliata la prenotazione: Teatro Brecht 075 5272340 - Biblioteca Sandro Penna 075 5772941.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Presentazione del libro accompagnata da performance dimostrative sulle note del maestro Ragni

# Al Teatro Brecht di Perugia torna La danza e la sua storia

## PERUGIA

■ Tutto pronto al Teatro Bertolt Brecht di Perugia per accogliere, domani alle 15.30, il primo appuntamento della seconda edizione del ciclo di incontri *La danza e la sua storia*, promosso dalle Biblioteche Comunali di Perugia e l'associazione Tra le Vie, con un attivo coinvolgimento di Centrodanza Spazio Performativo.

Il teatro ospiterà la presentazione del libro *Educando in danza* (Gremese editore) di Elena Viti, Antonella Lazzaretti e Sabrina Lucidi. L'appuntamento, alla presenza delle tre autrici, sarà accompagnato da brevi performance dimostrative degli allievi e delle allieve dei gruppi di danza propedeutica del Centrodanza Spazio Performativo sulle note del maestro Francesco Ragni.

Il libro, dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il corso di *Propedeutica alla Danza per bambini* ed esamina - secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici - le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

Il progetto prende le mosse da un'idea del direttore Enrica Palmieri e che ha l'intento di infondere nuova vitalità al corso che ha rappresentato uno degli elementi fondanti dell'Accademia di Jia Ruskaja sin dai suoi primi passi negli anni Venti-Trenta. Dopo una lunga serie di aggiornamenti e adeguamenti che hanno avuto luogo negli ultimi decenni, la Propedeutica prende dunque una nuova e più moderna strada, sostanzandosi con i più aggiornati studi internazionali sui diversi approcci

**San Sisto**  
Nel quartiere perugino il teatro Brecht è un luogo di assoluto prestigio Spazio stavola alla performance di danza



psicopedagogici. Indispensabile testo di riferimento non solo per docenti, allievi e famiglie, ma anche per

## Presenti le tre autrici

Sul palco anche le allieve dello Spazio Performativo

tutti i possibili fruitori impegnati con l'avvio alla formazione infantile alla danza, il volume è ricco di testi con concrete indi-

cazioni operative, testimonianze, idee, considerazioni pedagogiche e artistiche, oltre a un nutrito corpus di immagini a colori, tra foto didattiche, momenti esperienziali e disegni dei bambini coinvolti. Un libro che apre inedite prospettive per l'insegnamento della danza rivolto all'infanzia, al quale riconosce un ruolo strategico non solo per la prosecuzione degli studi coreutici, ma per lo stesso sviluppo psicofisico dei piccoli allievi.

Ni.Ur.

Oggi primo incontro al Teatro Brecht

## Torna a Perugia "La danza e la sua storia"

**Il via la seconda edizione** del ciclo di incontri "La danza e la sua storia" che si snoderà tra il Teatro Brecht e la Biblioteca Sandro Penna di San Sisto, organizzato dalle Biblioteche Comunali di Perugia e dall'associazione Tra le Vie. Così oggi alle 15.30 al teatro Brecht c'è la presentazione del libro "Educando in danza" (Gremese editore) di Elena Viti, Antonella Lazzaretti e Sabrina Lucidi, che saranno presenti all'incontro, accompagnato da brevi performance dimostrative degli allievi dei gruppi di danza

propedeutica del Centrodanza Spazio Performativo. Il libro, dedicato a una fascia di età dai 6 ai 10 anni, approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il corso di "Propedeutica alla Danza per bambini" ed esamina - secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici - le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico. Si prosegue giovedì 23 marzo alle 17.30 alla biblioteca Sandro Penna con

presentazione del libro "Corpi trasmutabili. La danza di oggi senza confini" di Enzo Cordasco, arricchita da video di danza e con l'intervento di Angela Margaritelli. Giovedì 20 aprile alle 17.30 alla biblioteca Penna ci sarà "Human Library", Danilo Cremonese presenta i progetti Human Beings e Teatro Rifugio, per finire giovedì 11 maggio ancora in biblioteca con il libro "Star bene da grandi. Fare danzamovimentoterapia in età adulta avanzata" di Francesco Delicati. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero



MARTEDÌ 11 APRILE

## KIRBY

**È** anche per Nintendo Switch il platform *Kirby's Return to Dream Land Deluxe*, che celebra il **trentesimo anniversario** del paffuto eroe rosa con grafica migliorata in 2.5D, nuove abilità di copia, minigiochi e una **storia bonus**.

MERCOLEDÌ 12 APRILE

## EDUCANDO IN DANZA

**I**l libro dell'**Accademia Nazionale di Danza** si rivolge a insegnanti e famiglie, con indicazioni, testimonianze, immagini per studiare il **mondo della Propedeutica** per la fascia 6 - 10 anni.

ed. Gremese



GIOVEDÌ 13 APRILE



## TRULLI TALES 2

**N**uova stagione per le mitiche avventure dei **Trullalleri**, con nuovi protagonisti e colpi di scena, sempre in mezzo a **magie e cucina!**

tutti i giorni, ore 13.50, Rai YoYo

VENERDÌ 14 APRILE



## LE VACANZE DI DONALD

**O**ggi alle 16.30 al **Mondadori Store** di piazza Duomo a Milano il nostro super autore **Federico Bertolucci** presenta la sua ultima, poetica e spassosissima avventura, realizzata insieme a **Frédéric Brrémaud**. Ingresso libero.

**BUON COMPLEANNO!**

Nel 2023 compie **60 anni** il mitico **Piccolo Coro dell'Antoniano**: per la prima volta i suoi bimbi salirono sul palco dello Zecchino d'Oro nel 1963! Da allora, ci sono stati più di 1000 coristi e più di 500 brani!



**L'ESIBIZIONE A CANZONISSIMA NEL 1968.**



ARTE & CULTURA

Educando in danza, il movimento come espressione della vita e dell'anima

ARTE & CULTURA

## Educando in danza, il movimento come espressione della vita e dell'anima



Published 26 secondi ago on 25 Febbraio 2023  
By redazione



# Intervista

Tempo di lettura: 8 minuti

La danza è parte integrante della comunicazione e da oggi anche dell'educazione partendo dalla piu' tenera età, come ci spiegano le autrici del bellissimo libro "Educando in danza".

Di Francesca Rossetti

La danza è una delle prime forme di espressione che l'uomo conosce: nell'antichità si danzava per festeggiare una ricorrenza importante, per esprimere la propria gratitudine al Signore o per comunicare l'amore verso il prossimo. La danza è parte integrante della comunicazione e da oggi anche dell'educazione partendo dalla piu' tenera età, come ci spiegano le autrici del bellissimo libro "Educando in danza".

<https://thedailycases.com/educando-in-danza-il-movimento-come-espressione-della-vita-e-dellanima/>



GREMESE

## Chi sono Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido e Elena Viti e di che cosa si occupa il libro "Educando in danza"?

"**Elena Viti** inizia la sua esperienza didattica presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma dove si è diplomata, negli anni '70. Entrata a far parte del corpo Insegnante di quell'Istituto come Docente di Propedeutica alla Danza, oltre ad insegnare nei relativi corsi di Propedeutica interni all'Istituto, ha avuto sin dall'inizio un ruolo attivo nella sperimentazione sull'inserimento dell'Educazione al Movimento e della Danza Educativa nella scuola pubblica – avviata dall'Accademia nel 1975, svolgendo attività didattica presso le Scuole elementari romane convenzionate con l'AND.

Dall'a.a. 2004-2005 al 2017 insegna Metodologia e tecnica della Danza Educativa e Metodologia e tecnica della Propedeutica alla Danza nei Trienni e nei Bienni specialistici per la formazione di insegnanti dell'Accademia Nazionale di Danza. In quest'ambito dal 2006 segue anche il tirocinio pratico presso le Scuole elementari di Roma. Dall'a.a. 2009-2010 al 2020 tiene il corso di Educazione al Movimento rivolto agli studenti del corso di laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso la Facoltà di Filosofia (dall'a.a. 2011-2012 di Medicina e Psicologia) della Sapienza Università di Roma. È socio fondatore, ed è stata fino al 2022 membro del Consiglio direttivo, della DES (Associazione Nazionale – Danza Educazione Società). Per tale associazione ha curato le iniziative e le pubblicazioni relative ai "Progetti pilota", realizzati dai soci in contesti sia educativi che sociali in tutta Italia; ha contribuito alla organizzazione e conduzione dei convegni annuali e alla redazione e diffusione di materiali sulla danza nella scuola e nella società. Nel 2003 ha fatto parte del gruppo di studio che ha prodotto il documento *Fare, creare, vedere la danza – Verso un curriculum della scuola di base* nato su iniziativa della DES, finalizzato alla stesura di una proposta per l'introduzione della danza nella scuola. È socio fondatore di AIRDanza. Nell'a.a. 2008-2009 ha condotto una ricerca sulle diverse Metodologie della Didattica della Danza per bambini diffuse in Italia, di cui è prevista una prosecuzione all'estero che è stata già avviata in Francia. E' stata docente presso l'Ecole Supérieur de Danse di Cannes (Francia) sede del percorso formativo per il conseguimento del DE de Professeur de Danse per il modulo di Eveil e Initiation à la danse. Partecipa dal 1997 a spettacoli e ricostruzioni di Balli da Sala del XIX secolo nell'ambito di studi e ricerche sulle danze storiche. E' stata invitata a partecipare alla commissione che si è riunita fra il 2018 e il 2020 presso il Ministero della cultura Francese per procedere alla rivalutazione del Diploma di Stato di Professore in Danza (DE de Professeur de Danse) di cui si prevede il passaggio al livello universitario.

Ha pubblicato le monografie *Avvio alla danza* e *La danza per i bambini*, (entrambe edita da Gremese) oltre a numerosi articoli e saggi sulla danza per l'infanzia, per l'educazione e la società, conducendo studi e ricerche su metodologie e percorsi operativi.

Ha partecipato a numerosi convegni di studio nazionali e internazionali sulla danza per i bambini e sulla danza nell'educazione e nella società, sia come relatrice, coordinatrice e conduttrice di laboratori, sia in qualità di esperta di danza nell'educazione e nella formazione.

**Sabrina Lucido**, Insegnante, danzatrice, coreo-regista, è laureata e specializzata in danza contemporanea presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma con una tesi sperimentale di Pilates e Movimento Creativo per bambini.

Psicologa, laureata con lode presso l'università "La Sapienza" di Roma, si è formata in Movimento Creativo, Metodo Garcia-Plevin ed è socia fondatrice dell'associazione che ne promuove la diffusione. Da oltre 15 anni collabora come esperto esterno con le scuole dell'infanzia e primarie all'interno dei progetti di offerta formativa, utilizzando il lavoro di movimento creativo come linguaggio alternativo a supporto dello sviluppo psicofisico dell'individuo e per l'integrazione nel gruppo.

Iscritta all'albo della regione Lazio degli psicologi, da diversi anni si interessa di anatomia del movimento e tecniche bio-meccaniche di supporto alla danza, connesse alla dimensione umana e psicologica del danzatore.

<https://thedailycases.com/educando-in-danza-il-movimento-come-espressione-della-vita-e-dell'anima/>

Istruttrice certificata matwork e studio Polestar® pilates, tiene corsi di Pilates di gruppo e come personal trainer sia a corpo libero che con i grandi attrezzi, lavorando a 360 gradi sulla psiche, postura e movimento. Da diversi anni utilizza il Pilates come tecnica di supporto alla danza e continua una personale ricerca sull'applicazione del metodo Pilates con bambini, tenendo corsi di formazione sul suo metodo per il quale ha creato un marchio, partecipando anche a convegni internazionali ("Dance Education Tendencies and Perspectives" Lithuanian University of Educational Sciences-Vilnius).

Dal 2003 al 2015 ha collaborato con l'Associazione Musicale Settimadiminuita in qualità di coreografa, assistente alla regia, direttore di scena e regista, conducendo laboratori di movimento creativo per bambini e adulti, in un'ottica di inclusione e partecipazione ad un'opera lirica.

Ha inoltre collaborato con la stessa associazione come coordinatrice italiana per il progetto europeo "Cultures and Water Carriers" che ha prodotto performance di artisti turchi e italiani in entrambi i paesi.

Nell'anno accademico 2013-2014 è docente di propedeutica della danza presso l'Accademia Nazionale di Danza e docente di tecnica della danza contemporanea presso il liceo coreutico di Arezzo. Docente di tecnica della danza contemporanea presso il liceo coreutico D.A. Azuni di Sassari dal 2014 al 2017, è presidente dell'associazione Mārgana di Roma.

Già docente per la materia di "Propedeutica della danza classica" nel biennio di specializzazione in danza classica presso l'Accademia Nazionale di Danza dal 2017 è docente per i corsi dei bambini all'interno del progetto "EducaANDO in Danza" presso il medesimo istituto.

Nel 2019 partecipa, invitata da INDIRE, alla fiera "Didacta" proponendo il workshop "A scuola con la danza: l'arte coreutica come metodologia coinvolgente e inclusiva anche in ottica di multidisciplinarietà e verticalità delle esperienze" per docenti e dirigenti scolastici.

Da alcuni anni, all'interno del progetto Erasmus, collabora con la Savonia University di Kuopio (Finlandia) e con il Conservatorio di Danza di Malaga dove ha portato la sua esperienza di pedagogia del movimento, sia per bambini che come tecnica di supporto per i danzatori. Docente formatore nel Master Biennale in Pedagogia Clinica, nel 2020 e nel 2023 è stata docente di Movimento Creativo nel primo Master Italiano di Danza e Inclusione Sociale (Madis).

**Antonella Lazzaretti**, danzatrice e insegnante di danza, si è specializzata nell'insegnamento ai bambini compiendo studi e ricerche sull'infanzia.

Dal 2017 è docente del corso di Introduzione alla Danza per il progetto EducANDO in Danza, presso l'Accademia Nazionale di Danza, dove si è laureata con il massimo dei voti al Biennio Specialistico per l'insegnamento delle discipline coreutiche, indirizzo danza contemporanea, con una tesi sulla pedagogia del movimento nella prima infanzia.

Oltre ad una carriera artistica come danzatrice presso diverse compagnie e teatri italiani, ha sempre svolto un'intensa attività di didattica della danza in vari contesti educativi – scuole di danza, scuole primarie, scuole dell'infanzia, asili nido – e ha progettato e guidato laboratori dedicati a genitori e bambini fin dalla prima infanzia.

È membro del consiglio direttivo della DES, Associazione Nazionale Danza Educazione Società, per cui segue e promuove giornate di studio e convegni dedicati alla danza nei contesti educativi e sociali.

<https://thedailycases.com/educando-in-danza-il-movimento-come-espressione-della-vita-e-dell'anima/>

Nel 2022 ha fatto parte, in qualità di docente di danza educativa, del progetto educativo multidisciplinare per l'infanzia TIKVA, con la direzione artistica dei coreografi Mario Piazza e Ludovic Party, presso il Centro di Cultura Ebraica Il Pitigliani di Roma.

Nel 2020 e nel 2022 è docente di Danza Educativa nel Master di I livello *Danza e Inclusione Sociale*, promosso dall'Accademia Nazionale di Danza in collaborazione con Associazioni e Enti Locali per le Attività Culturali e di Spettacolo, Cagliari.

Ha collaborato come docente di Pedagogia della danza con la Savonia University of Applied Science di Kuopio, Finlandia, all'interno del progetto Erasmus, e insegna in numerosi corsi di formazione e aggiornamento per la propedeutica alla danza in tutta Italia.

Nel 2020 è stata invitata come relatrice negli eventi streaming organizzati dall'Accademia Nazionale di Danza *LibriAndDance*, *Rodari, dalla favola alla danza* e *Quando la danza si fa gioco tra musica, scrittura e arti figurative*.

Nel 2019 è relatrice e conduttrice del workshop *A scuola con la danza: l'arte coreutica come metodologia coinvolgente e inclusiva anche in ottica di multidisciplinarietà e verticalità delle esperienze*, su invito di Indire all'interno di Didacta in fiera, Firenze.

È autrice degli articoli *Danzare con i bambini, danzare per i bambini. La danza educativa nell'asilo nido*, Settembre 2018, e *Il corpo creativo dei bambini. Esperienze di danza educativa nella scuola dell'infanzia*, gennaio 2023, entrambi pubblicati nella rivista "Bambini" fondata da Loris Malaguzzi

Dal 2022 collabora con la rivista *Riflettori su...*, Magazine di cultura e spettacolo, in cui cura insieme a C. Rossi la rubrica sulla didattica della danza *Uno sguardo sull'azione formativa come laboratorio di ricerca, sperimentazione e partecipazione didattica*, con pubblicazioni mensili.

È stata membro del consiglio direttivo dell'*Aigam*, Associazione Italiana Gordon per l'apprendimento musicale, con cui ha collaborato con laboratori di musica e movimento per bambini."

#### **A chi si rivolge il libro e quali obiettivi si prefigge?**

"Il testo si rivolge a chi è interessato a proporre ai bambini, in particolare dai 5/6 anni fino ai 9/10, un percorso didattico dei linguaggi artistici del corpo e del movimento, valido sia in contesti formativi coreutici, Scuole di Danza, sia in corsi e laboratori organizzati in ambiti educativi e sociali, formali ed informali. L'intento è quello di diffondere buone pratiche, metodologiche e tecniche, per avvicinare i bambini alla danza in modo graduale ed efficace, oltre a dare indicazioni sull'importanza dei linguaggi artistici rivolti all'infanzia per una globale educazione e formazione della persona. L'ampia esperienza maturata e sviluppata presso l'Accademia Nazionale di danza viene qui esposta facendo riferimento agli studi più recenti e al rinnovato percorso attualmente proposto nel nostro istituto, che prevede l'affiancamento di esperti della danza con laboratori che, ampliando l'offerta formativa, ne rendono i contenuti, particolarmente versatili e completi, adatti anche a chi, partendo da altri linguaggi (musica, grafica, espressione vocale) voglia utilizzare il movimento come ulteriore strumento didattico."

<https://thedailycases.com/educando-in-danza-il-movimento-come-espressione-della-vita-e-dellanima/>

## Danza e gioco per lo sviluppo pedagogico

"Educando in danza è un progetto pedagogico e artistico che mette al centro il bambino e il suo processo di crescita fisica ed emotiva. Il linguaggio della danza, attività che coniuga sviluppo motorio con abilità espressive del corpo, viene introdotto e trasmesso attraverso un approccio metodologico focalizzato sulla ricerca e sull'esplorazione creativa del movimento.

Nei primi anni di vita, il nostro impulso creativo si manifesta attraverso il gioco e coincide assolutamente con esso; più tardi ritroviamo lo spirito ludico nell'attività creativa dell'adulto. Questa idea, centrale in "Gioco e Realtà", opera fondamentale di D. Winnicott, è sintetizzata in una delle sue affermazioni forse oggi più conosciute: "Mentre gioca, e forse soltanto mentre gioca, il bambino, o l'adulto, è libero di essere creativo" (D. W. Winnicott p. 101).

Risvegliare o ritrovare la creatività implica quindi recuperare quello spirito di gioco che tutti abbiamo conosciuto e goduto, in diversa misura, nella nostra infanzia, in cui il corpo è per tutti il primo oggetto del gioco.

Il gioco è per il bambino strumento di conoscenza, apprendimento, è azione, creazione e rappresentazione, luogo senza tempo in cui fare, immaginare, creare. L'arte trasmessa attraverso un linguaggio creativo offre spazi nuovi di indagine, stimola nei bambini il desiderio di fare, inventare, trovare soluzioni, in una dimensione che ripercorre le caratteristiche del gioco. L'approccio ludico dell'insegnamento della danza si trova proprio dunque nella sua dimensione creativa.

Le proposte didattiche esposte nel testo si avvalgono di strumenti che vanno a stimolare l'immaginazione, la creatività, la sensibilità fisica ed emotiva, in un ambiente sereno e non giudicante. È proprio l'assenza di competizione che mette i bambini e le bambine nella condizione di poter "giocare" con la danza, con l'arte.

Il gioco, a sua volta, si arricchisce di nuovi elementi, consapevolezza del corpo, dello spazio, dell'energia e del tempo, e il movimento che nasce da questa pratica acquisisce una dimensione artistica."

## Musica e movimento; voce – parola – testo; movimento e segno grafico

„Per offrire ai nostri piccoli allievi ed allieve un percorso attuale e stimolante, si è scelto di ampliare alcune parti del Programma, che già si presentava ricco di stimoli anche provenienti da altri linguaggi artistici. Questo ha consentito di introdurre dei laboratori condotti da specialisti, che hanno affiancato le lezioni di danza. Si tratta di tre laboratori:

Laboratorio Musica e Movimento, ricco di proposte musicali, sonore e ritmiche, per consentire ai bambini un'esperienza diretta di conoscenza e approfondimento del mondo musicale, legata all'indagine creativa sul corpo e la danza.

Laboratorio Movimento e Segno Grafico, incentrato su esperienze di esplorazione dell'interazione fra il linguaggio grafico e il movimento danzato; tracce, linee, forme, volumi da realizzare, analizzare e indagare creativamente con il corpo.

Laboratorio Voce, parola, testo, approfondimento sull'uso della voce e della parola anche in funzione di elementi interpretativi, espressivi e narrativi che consentano un primo approccio alla drammaturgia della danza."

## Prossime presentazioni del libro

25 febbraio Perugia Teatro Brecht ore 15,30

26 febbraio Firenze – Danza in Fiera ore 17.15

2 Aprile Teatro del Lido di Ostia ore 16.30

15-16 aprile (giorno ed orario da definire) nel corso della manifestazione annuale di AssoDanza (associazione che riunisce scuole, compagnie e centri di Danza in Italia) che si terrà in Sardegna (isola della Maddalena).

<https://thedailycases.com/educando-in-danza-il-movimento-come-espressione-della-vita-e-dell'anima/>

## Terza Pagina Magazine

Rotocalco di intrattenimento artistico, culturale e sociale, WebTV Social club live streaming

# TERZA PAGINA MAGAZINE

PRIMO PIANO - EVENTI - RUBRICHE - CINEMA E TEATRO - MUSICA - VIDEO INTERVISTE - VIDEO CLIP - LIBRI NEWS - I LUOGHI DELL'ARTE - INCONTRI RAVVICINATI - ARTE MESTIERI E NON SOLO - UN LIBRO PER TE -

LIBRI NEWS PRESENTAZIONE LIBRI, ROMANZI E POESIE PRESENTAZIONE LIBRI UN LIBRO PER TE

## video intervista con ANTONELLA LAZZARETTI – EDUCANDO IN DANZA, il libro-progetto dell'Accademia Nazionale di Danza, in uscita il 23 febbraio!

Di Alessandro Scamecchia  
FEB 10, 2023



### MUSICA

- ALBUCA** Premi Amnesty 2023  
Via le selezioni per
- ALBUCA** Elena & Francesco  
Faggi "Nothin' can"
- ALBUCA** ATELIER MUSICAL  
Tango, milonga, ch
- ALBUCA** CONCERTI AL MUS  
DEL SAXOFONO: B
- ALBUCA** video intervista co  
SIMONE ZANELLI

### EDUCANDO IN DANZA

Un nuovo progetto per l'infanzia proposto dall'Accademia Nazionale di Danza

di Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido, Elena Viti

(Gremese Editore)

Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita EDUCANDO IN DANZA, in pubblicazione per Gremese Editore e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023. Scritto da Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti e dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, il libro approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il corso di Propedeutica alla Danza per bambini ed esamina – secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici – le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico. Il progetto prende le mosse da un'idea del direttore Enrica Palmieri e che ha l'intento di infondere nuova vitalità al corso che ha rappresentato uno degli elementi fondanti dell'Accademia di Jia Ruskaja sin dai suoi primi passi negli anni Venti-Trenta. Dopo una lunga serie di aggiornamenti e adeguamenti che hanno avuto luogo negli ultimi decenni, la Propedeutica prende dunque una nuova e più moderna strada, sostanziandosi con i più aggiornati studi internazionali sui diversi approcci psicopedagogici. Indispensabile testo di riferimento non solo per docenti, allievi e famiglie, ma anche per tutti i possibili fruitori impegnati con l'avvio alla formazione infantile alla danza, il volume è ricco di testi con concrete indicazioni operative, testimonianze, idee, considerazioni pedagogiche e artistiche, oltre a un nutrito corpus di immagini a colori, tra foto didattiche, momenti esperienziali e disegni dei bambini coinvolti. Un libro che apre inedite prospettive per l'insegnamento della danza rivolto all'infanzia, al quale riconosce un ruolo strategico non solo per la prosecuzione degli studi coreutici, ma per lo stesso sviluppo psicofisico dei piccoli allievi.

**LE AUTRICI** Antonella Lazzaretti/Danzatrice e insegnante di danza, si è specializzata nell'insegnamento ai bambini compiendo studi e ricerche sull'infanzia. Dal 2017 è docente del corso di Introduzione alla danza per il progetto "Educando in danza" presso l'Accademia Nazionale di Danza. Sabrina Lucido/Insegnante e danzatrice nonché psicologa iscritta all'albo della Regione Lazio, presso l'Accademia Nazionale di Danza è stata docente di Propedeutica della danza e dal 2017 è docente di Introduzione alla danza nel progetto "Educando in danza". Elena Viti/Già docente di Propedeutica della danza presso l'Accademia Nazionale di Danza, ha svolto la sua attività didattica sia nei corsi per i bambini, sia nei trienni e bienni specialistici dello stesso istituto. È autrice di libri, saggi e articoli su danza, educazione e infanzia.

**INDICE** Presentazione del Presidente Lucia Chiappetta Cajola/Prefazione del Direttore Enrica Palmieri/Introduzione di Elena Viti/Introduzione alla danza Progetto iniziale/Luoghi di gioco, luoghi di immaginazione, luoghi di danza (A. Lazzaretti)/In principio era il corpo (S. Lucido) Evoluzione del progetto/Trasmettere la danza ai bambini (A. Lazzaretti)/Un viaggio nei materiali (S. Lucido) I laboratori/Musica e movimento/Suona-Suono-Mondo (M. Ariano)/Relazione tra elementi musicali e movimento (E. Papanusso)/Voce, parola, testo/Dalla voce. Stupore e radice (C. Labbatesse)/Lettura e riscrittura. Quali lineamenti pedagogici (C. Labbatesse)/Movimento e segno grafico/Lasciare tracce disegnate con il corpo (M.G. Huober)/Visione, percezione, azione. Osservare, pensare, scrivere in movimento (M. Biddau)/Educando ai tempi del Covid/Il progetto e la didattica a distanza (A. Lazzaretti e S. Lucido)/Dai luoghi della danza agli spazi abitati (A. Lazzaretti)/Trasformazione e creatività: lo spazio e il corpo dal reale al digitale (S. Lucido)/Quando arriva la DAD. Esperienza laboratoriale a distanza (C. Labbatesse)/Uno sguardo al futuro/Riflessioni e ricerche sulla didattica della danza all'infanzia (A. Lazzaretti e S. Lucido) Appendici/EducANDO per il territorio/Note biografiche di autori e autrici/Bibliografia Ringraziamenti

<https://www.terzapaginamagazine.com/video-intervista-con-antonella-lazzaretti-educando-in-danza-il-libro-progetto-dell'accademia-nazionale-di-danza-in-uscita-il-23-febbraio/presentazioni-libri/>



**LATEST NEWS**

Laura Pausini festeggia i 30 anni di carriera a New York



**CERCO UN  
UOVO AMICO!**

Dona le uova del Bambino con l'Imbuto  
Il tuo aiuto di oggi cambierà  
il domani di tanti bambini

[www.neuroblastoma.org](http://www.neuroblastoma.org)



Home | In News | In Eventi | Educando in Danza il libro-progetto dell'Accademia Nazionale di Danza



## Educando in Danza il libro-progetto dell'Accademia Nazionale di Danza

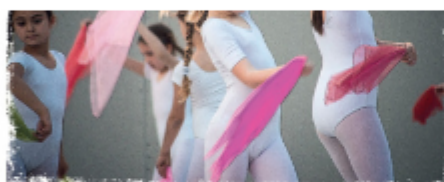
Redazione 3 Febbraio 2023 In Eventi, In News, Roma Lascia un commento 187 Visite



Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita **EDUCANDO IN DANZA**, in pubblicazione per Gremese Editore e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023. Scritto da Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti e dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, il libro approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il corso di Propedeutica alla Danza per bambini ed esamina – secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici – le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

<https://www.radiowebitalia.it/178606/in-news/educando-in-danza-il-libro-progetto-dellaccademia-nazionale-di-danza.html>

## Educando in Danza: un nuovo progetto per l'infanzia proposto dall'Accademia Nazionale di Danza



### EDUCANDO IN DANZA

Un nuovo progetto per l'infanzia proposto dall'Accademia Nazionale di Danza

3' di lettura 02/02/2023 - Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita EDUCANDO IN DANZA, in pubblicazione per Gremese Editore e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023. Scritto da Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti e dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, il libro approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il

corso di Propedeutica alla Danza per bambini ed esamina, secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici, le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

Il progetto prende le mosse da un'idea del direttore Enrica Palmieri e che ha l'intento di infondere nuova vitalità al corso che ha rappresentato uno degli elementi fondanti dell'Accademia di Jia Ruskaja sin dai suoi primi passi negli anni Venti-Trenta. Dopo una lunga serie di aggiornamenti e adeguamenti che hanno avuto luogo negli ultimi decenni, la Propedeutica prende dunque una nuova e più moderna strada, sostanziandosi con i più aggiornati studi internazionali sui diversi approcci psicopedagogici. Indispensabile testo di riferimento non solo per docenti, allievi e famiglie, ma anche per tutti i possibili fruitori impegnati con l'avvio alla formazione infantile alla danza, il volume è ricco di testi con concrete indicazioni operative, testimonianze, idee, considerazioni pedagogiche e artistiche, oltre a un nutrito corpus di immagini a colori, tra foto didattiche, momenti esperienziali e disegni dei bambini coinvolti. Un libro che apre inedite prospettive per l'insegnamento della danza rivolto all'infanzia, al quale riconosce un ruolo strategico non solo per la prosecuzione degli studi coreutici, ma per lo stesso sviluppo psicofisico dei piccoli allievi.

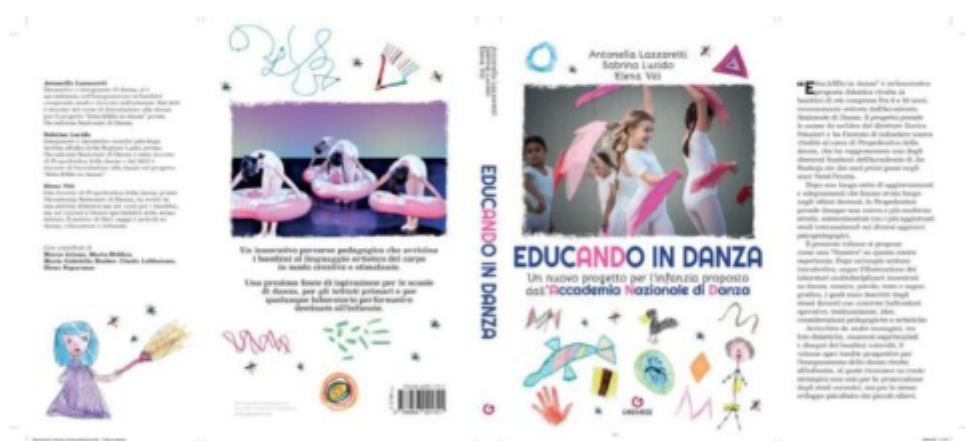
<https://www.vivereroma.org/2023/02/04/educando-in-danza-un-nuovo-progetto-per-linfanzia-proposto-dallaccademia-nazionale-di-danza/21733/>

Home > Altro > Varie

ALTRO VARIE

## EDUCANDO IN DANZA, il libro-progetto dell'Accademia Nazionale di Danza, in uscita il 23 febbraio

3 Febbraio 2023 0



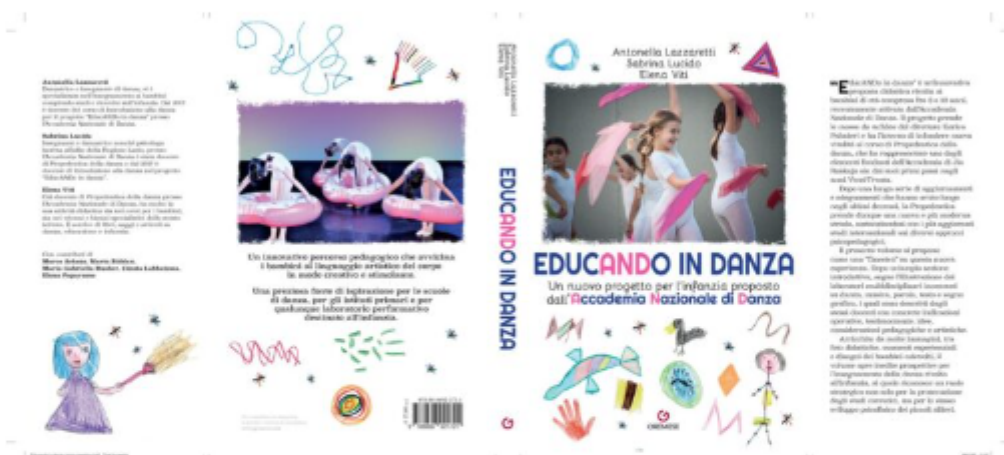
Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita **EDUCANDO IN DANZA**, in pubblicazione per Gremese Editore e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023. Scritto da Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti e dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, il libro approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il corso di Propedeutica alla Danza per bambini ed esamina – secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici – le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

<https://www.sevenpress.com/educando-in-danza-il-libro-progetto-dellaccademia-nazionale-di-danza-in-uscita-il-23-febbraio/2023/02/03/437519/>

CULTURA | LIBRI

# EDUCANDO IN DANZA

📖 Redazione • 2 Febbraio 2023



Un nuovo progetto per l'infanzia proposto dall'Accademia Nazionale di Danza

di Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido, Elena Viti

(Gremese Editore)

IN USCITA IL 23 FEBBRAIO 2023

Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita **EDUCANDO IN DANZA**, in pubblicazione per Gremese Editore e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023. Scritto da Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti e dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, il libro approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il corso di Propedeutica alla Danza per bambini ed esamina – secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici – le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

Il progetto prende le mosse da un'idea del direttore Enrica Palmieri e che ha l'intento di infondere nuova vitalità al corso che ha rappresentato uno degli elementi fondanti dell'Accademia di Jia Ruskaja sin dai suoi primi passi negli anni Venti-Trenta. Dopo una lunga serie di aggiornamenti e adeguamenti che hanno avuto luogo negli ultimi decenni, la Propedeutica prende dunque una nuova e più moderna strada, sostanziandosi con i più aggiornati studi internazionali sui diversi approcci psicopedagogici.

Indispensabile testo di riferimento non solo per docenti, allievi e famiglie, ma anche per tutti i possibili fruitori impegnati con l'avvio alla formazione infantile alla danza, il volume è ricco di testi con concrete indicazioni operative, testimonianze, idee, considerazioni pedagogiche e artistiche, oltre a un nutrito corpus di immagini a colori, tra foto didattiche, momenti esperienziali e disegni dei bambini coinvolti.

<https://www.zarabaza.it/2023/02/02/educando-in-danza/>

Home > Libri ed editoria > EDUCANDO IN DANZA, il libro-progetto dell'Accademia Nazionale di Danza, in uscita il...

**EDUCANDO IN DANZA**  
progetto dell'Accademia Nazionale di Danza

Antonella Lazzaretti  
Sabrina Lucido  
Elena Viti

Di giornale - febbraio 2, 2023 37 0

Vivi nuove emozioni con il sole di Inverno.  
Prenota. Rilassati. Hertz. Let's Go!

Advertisement



"La Voce degli AVVOCATI"  
si fregia del patrocinio morale  
dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.

Logo Ordine Degli Avvocati di Roma

Donate



GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google



Guida verso la tua voglia di neve.  
Prenota. Rilassati. Hertz. Let's Go!

Advertisement



Il progetto prende le mosse da un'idea del direttore Enrica Palmieri e che ha l'intento di infondere nuova vitalità al corso che ha rappresentato uno degli elementi fondanti dell'Accademia di Jia Ruskaja sin dai suoi primi passi negli anni Venti-Trenta. Dopo una lunga serie di aggiornamenti e adeguamenti che hanno avuto luogo negli ultimi decenni, la Propedeutica prende dunque una nuova e più moderna strada, sostanzialmente con i più aggiornati studi internazionali sui diversi approcci psicopedagogici.

<https://www.politicamentecorretto.com/2023/02/02/educando-in-danza-il-libro-progetto-dellaccademia-nazionale-di-danza-in-uscita-il-23-febbraio/>

# EDUCANDO IN DANZA

Il libro-progetto dell'Accademia Nazionale di Danza

by Redaz1one — 2 Febbraio 2023 in Cultura Tempo di lettura: 2 min lettura

AA 0

 Condividi su Facebook

 Condividi su Twitter

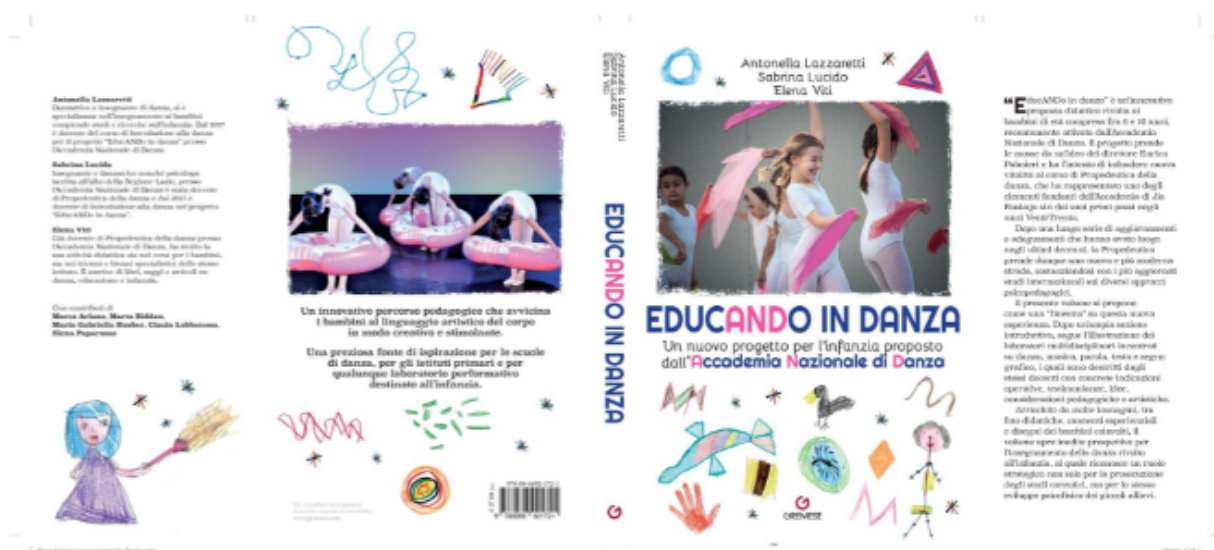
 invialo

 invialo



Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita EDUCANDO IN DANZA, in pubblicazione per Gremese Editore e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023. Scritto da Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti e dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, il libro approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il corso di Propedeutica alla Danza per bambini ed esamina – secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici – le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

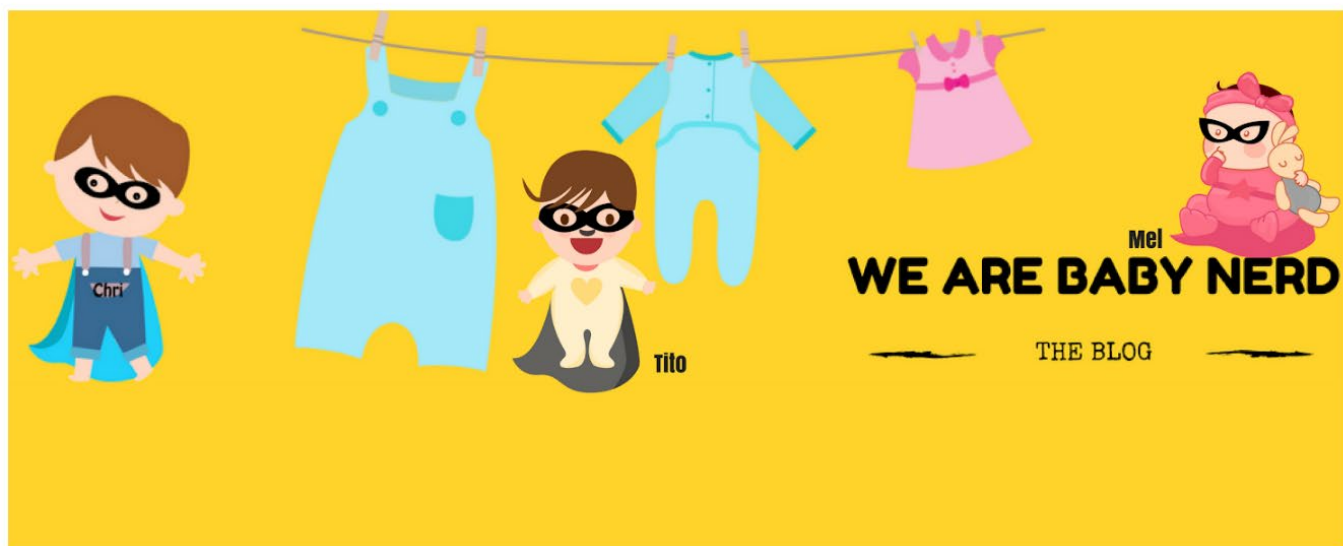
<https://corrierequotidiano.it/cultura/educando-in-danza/>



## Un nuovo progetto per l'infanzia proposto dall'Accademia Nazionale di Danza

Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita **Educando in danza**, in pubblicazione per Gremese Editore e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023. Scritto da **Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti** e dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, il libro approfondisce la proposta avviata dall'**Accademia Nazionale di Danza** attraverso il corso di Propedeutica alla Danza per bambini ed esamina – secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici – le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

<https://www.ilmohicano.it/2023/02/02/danza-un-nuovo-progetto-per-linfanzia-proposto-dallaccademia-nazionale-di-danza/>



## **EDUCANDO IN DANZA**

**Un nuovo progetto per l'infanzia proposto dall'Accademia Nazionale di Danza**

**di Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido, Elena Viti**

**(Gremese Editore)**

**IN USCITA IL 23 FEBBRAIO 2023**

Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita EDUCANDO IN DANZA, in pubblicazione per Gremese Editore e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023. Scritto da Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti e dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, il libro approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il corso di Propedeutica alla Danza per bambini ed esamina – secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici – le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

<https://wearebabynerd.blogspot.com/2023/02/educando-in-danza-il-libro-progetto.html>

**Antonella Lazzaretti**  
Danzatrice e insegnante di danza, si è specializzata nell'insegnamento ai bambini compiendo studi e ricerche sull'infanzia. Dal 2017 è docente del corso di introduzione alla danza per il progetto "EducANDO in danza" presso l'Accademia Nazionale di Danza.

**Sabrina Lucido**  
Insegnante e danzatrice nonché psicologa iscritta all'Albo della Regione Lazio, presso l'Accademia Nazionale di Danza è stata docente di Propedeutica della danza e dal 2017 è docente di introduzione alla danza nel progetto "EducANDO in danza".

**Elena Viti**  
Già docente di Propedeutica della danza presso l'Accademia Nazionale di Danza, ha svolto la sua attività didattica sia nei corsi per i bambini, sia nei trienni e bienni specialistici dello stesso Istituto. È autrice di libri, saggi e articoli su danza, educazione e infanzia.

Con contributi di  
**Marco Ariano, Maria Biddau,  
Maria Gabriella Hueber, Cinzia Labbattosa,  
Elena Paparusso**



Un innovativo percorso pedagogico che avvicina i bambini al linguaggio artistico del corpo in modo creativo e stimolante.

Una preziosa fonte di ispirazione per le scuole di danza, per gli istituti primari e per qualunque laboratorio performativo destinato all'infanzia.

LIBRI NOVITÀ

## EDUCANDO IN DANZA, il libro-progetto dell'Accademia Nazionale di Danza

Il progetto è promosso  
dalla Regione Lazio  
e dalla Regione Puglia



Antonella Lazzaretti  
Sabrina Lucido  
Elena Viti

EDUCANDO IN DANZA



Antonella Lazzaretti  
Sabrina Lucido  
Elena Viti

## EDUCANDO IN DANZA

Un nuovo progetto per l'infanzia proposto dall'Accademia Nazionale di Danza



"EducANDO in danza" è un'innovativa proposta didattica rivolta ai bambini di età compresa fra 6 e 10 anni, recentemente attivata dall'Accademia Nazionale di Danza. Il progetto prende le mosse da un'idea del direttore Enrica Palmieri e ha l'intento di infondere nuova vitalità al corso di Propedeutica della danza, che ha rappresentato uno degli elementi fondanti dell'Accademia di Jia Ruskaia sin dai suoi primi passi negli anni Venti/Trenta.

Dopo una lunga serie di aggiornamenti e adeguamenti che hanno avuto luogo negli ultimi decenni, la Propedeutica prende dunque una nuova e più moderna strada, sostanziandosi con i più aggiornati studi internazionali sui diversi approcci psicopedagogici.

Il presente volume si propone come una "finestra" su questa nuova esperienza. Dopo un'ampia sezione introduttiva, segue l'illustrazione dei laboratori multidisciplinari incentrati su danza, musica, parola, testo e segno grafico, i quali sono descritti dagli stessi docenti con concrete indicazioni operative, testimonianze, idee, considerazioni pedagogiche e artistiche.

Arricchito da molte immagini, tra foto didattiche, momenti esperienziali e disegni dei bambini coinvolti, il volume apre inedite prospettive per l'insegnamento della danza rivolto all'infanzia, al quale riconosce un ruolo strategico non solo per la prosecuzione degli studi coreutici, ma per lo stesso sviluppo psicofisico dei piccoli allievi.

<https://www.puglialive.net/educando-in-danza-il-libro-progetto-dell'accademia-nazionale-di-danza/>

# Educando in danza

Home > Eventi > Educando in danza

3 Febbraio 2023 Monica Piccioni No Comments



**il libro-progetto dell'Accademia Nazionale di Danza  
in uscita il 23 febbraio!**

## EDUCANDO IN DANZA

**Un nuovo progetto per l'infanzia proposto dall'Accademia Nazionale di Danza**

**di Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido, Elena Viti**

**(Gremese Editore)**

**IN USCITA IL 23 FEBBRAIO 2023**

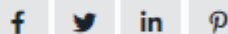
Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita **EDUCANDO IN DANZA**, in pubblicazione per Gremese Editore e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023. Scritto da Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti e dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, il libro approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di

<https://giropereventi.it/educando-in-danza/>

## EDUCANDO IN DANZA: un libro-progetto per l'infanzia proposto dall'Accademia Nazionale di Danza



 Redazione



Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita EDUCANDO IN DANZA, in pubblicazione per Gremese Editore e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023. Scritto da Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti e dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, il libro approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il corso di Propedeutica alla Danza per bambini ed esamina – secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici – le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

Il progetto prende le mosse da un'idea del direttore Enrica Palmieri e che ha l'intento di infondere nuova vitalità al corso che ha rappresentato uno degli elementi fondanti dell'Accademia di Jia Ruskaja sin dai suoi primi passi negli anni Venti-Trenta. Dopo una lunga serie di aggiornamenti e adeguamenti che hanno avuto luogo negli ultimi decenni, la Propedeutica prende dunque una nuova e più moderna strada, sostanziandosi con i più aggiornati

<https://lacittanews.it/educando-in-danza-un-libro-progetto-per-linfanzia-proposto-dallaccademia-nazionale-di-danza/>

## BREAKING NEWS

• stampa, giornalisti. la scomparsa di curzio maltese,... • politica, partito democratico. tutti pazzi per elly;...

## LIBRI, diverse forme di didattica. Educando in danza

Un nuovo progetto per l'infanzia proposto dall'Accademia nazionale di danza di Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti. Il volume edito per i tipi di Gremese sarà in uscita nelle librerie e negli store online a partire dal prossimo 23 febbraio

ARTE 4 Febbraio 2023

Cerca ...

Cerca



## EDUCANDO IN DANZA

Un nuovo progetto per l'infanzia proposto dall'**Accademia Nazionale di Danza**

Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita "Educando in danza", in pubblicazione per Gremese Editore e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023.

cerca meglio con il condor



Cerchi notizie su un fatto o un personaggio?

CERCA SU CONDOR



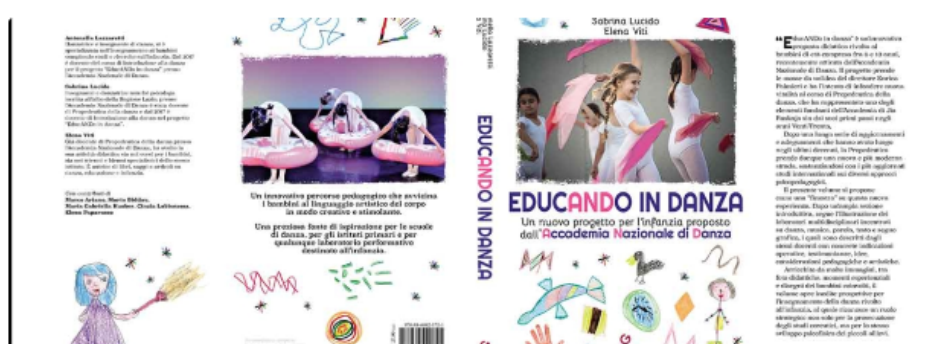
Consulta l'elenco PDF di tutti gli audio pubblicati da InsiderTrend.it

CONSULTA L'ELENCO

<https://www.insidertrend.it/2023/02/04/arte/libri-diverse-forme-di-didattica-educando-in-danza/>

EVENTO

## GREMESE EDITORE "EDUCANDO IN DANZA"



Gremese Editore "Educando in Danza". In uscita il 23 febbraio 2023. Un nuovo progetto per l'infanzia proposto dall'Accademia Nazionale di Danza

85  
/ 100

di Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido, Elena Viti (Gremese Editore)

Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita EDUCANDO IN DANZA, in pubblicazione per Gremese Editore e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023.

Scritto da Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti e dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, il libro approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il corso di Propedeutica alla Danza per bambini ed esamina – secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici – le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

<https://www.unfotografoinprimafila.it/gremese-editore-educando-in-danza/>

Home / Attualità / Gremese editore in libreria "Educando in danza"

CERCA SUL GIORNALE

Cerca ...

Cerca

TRADUCI LA PAGINA

LINK CONSIGLIATI

SIAMO SU FACEBOOK

**Contenuto non disponibile**  
Consenti i cookie cliccando su "Accetta" nel banner"

SOCIAL

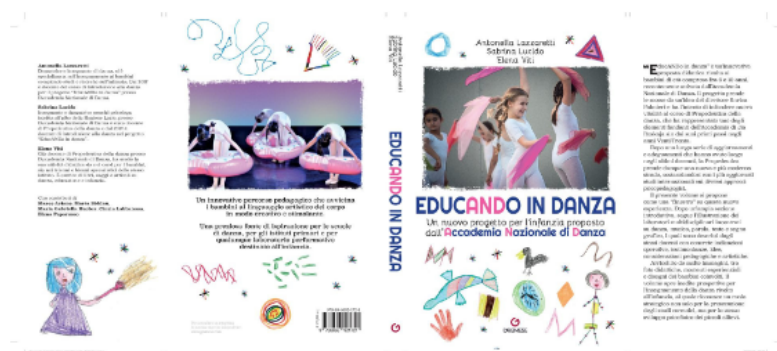


AUDIZIONI

Biennale di Venezia College  
Danza: aperti i nuovi bandi  
internazionali

## GREMESE EDITORE IN LIBRERIA "EDUCANDO IN DANZA"

7 Febbraio 2023 Attualità, Libri e Video, News, Ticker 160 Views



Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita **EDUCANDO IN DANZA**, in pubblicazione per **Gremese Editore** e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023. Scritto da **Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti** e dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, il libro approfondisce la proposta avviata dall'**Accademia Nazionale di Danza** attraverso il corso di Propedeutica alla Danza per bambini ed esamina – secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici – le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

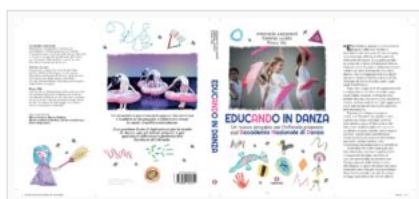
<https://giornaledelladanza.com/gremese-editore-in-libreria-educando-in-danza/>

# AGENZIA DI STAMPA RIVER FLASH

Home Editoriali Facciamo Counseling Flash News In Evidenza Link Consigliati Medicina poesia River News  
River Sport Rubriche Senza categoria

3 Feb 2023

## GREMESE, EDUCANDO IN DANZA: UN NUOVO PROGETTO PER L'INFANZIA PROPOSTO DALL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA



AG.RF.(redazione).03.02.2023

Un nuovo progetto per l'infanzia proposto dall'Accademia Nazionale di Danza

di Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido, Elena

Viti - (Gremese Editore) - volume in uscita nelle librerie prossimo 23 febbraio

“riverflash” - Un'nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita EDUCANDO IN DANZA, in pubblicazione per Gremese Editore e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023. Scritto da Antonella Lazzaretti, Sabrina Lucido ed Elena Viti e dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, il libro approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il corso di Propedeutica alla Danza per bambini ed esamina - secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici - le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

LINK CONSIGLIATI



BAFFI D'ARGENTO, un hospice per cani in difficoltà



METEO



<https://www.riverflash.it/wordpress/gremese-educando-in-danza-un-nuovo-progetto-per-linfanzia-proposto-dallaccademia-nazionale-di-danza/>



HOME > BIMBI OGGI > Nuovo progetto per l'infanzia

## Nuovo progetto per l'infanzia

BIMBI OGGI



Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita **EDUCANDO IN DANZA**, in pubblicazione per **Gremese Editore** e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio 2023.

<https://www.donnaoggi.it/nuovo-progetto-per-linfanzia/>



### Teatro alla Scala di Milano



### Teatro Manzoni



### Teatro Nuovo



## Educando in danza, in tutte le librerie e negozi online dal 23 febbraio per Gremese Editore

5 Febbraio 2023  REDAZIONE



Una nuova ed innovativa esperienza didattica per l'infanzia è l'oggetto del volume di prossima uscita **EDUCANDO IN DANZA**, in pubblicazione per **Gremese Editore** e disponibile in tutte le librerie e negozi online dal **23 febbraio 2023**. Scritto da

<https://www.weblombardia.info/2023/02/05/educando-in-danza-in-tutte-le-librerie-e-negozi-online-dal-23-febbraio-per-gremese-editore/>



Antonella Lazzaretti  
Sabrina Lucido  
Elena Viti



# EDUCANDO IN DANZA

Un nuovo progetto per l'infanzia proposto  
dall'**Accademia Nazionale di Danza**



  
GREMESE

<https://www.meddimagazine.info/IT/News/7041/EDUCANDO IN DANZA il libro-progetto dell'Accademia Nazionale di Danza in uscita il 23 febbraio>

## Eventi

# La Danza e la sua storia Dopo il grande successo dello scorso anno torna a Perugia la seconda edizione del ciclo di incontri che coniuga le arti della letteratura e della danza

Redazione Umbria Notizie Web

**Eventi**

16 Febbraio 2023



(UNWEB) L'apertura del settore "danza" da parte della biblioteca comunale Sandro Penna di San Sisto si dimostra un catalizzatore di eventi che gravita intorno al complesso e affascinante mondo dell'arte coreutica. Con questo spirito le Biblioteche Comunali di Perugia e l'associazione Tra le Vie, con un attivo coinvolgimento di Centrodanza Spazio Performativo, danno vita alla seconda edizione del ciclo di incontri "La danza e la sua storia" che si snoderà quest'anno negli spazi del Teatro Bertolt Brecht di Perugia e della biblioteca nella consapevolezza che educare all'arte affini e rafforzi la sensibilità nei confronti degli altri e di se stessi.

### Il programma

Sabato 25 febbraio alle 15.30 al teatro Brecht presentazione del libro "Educando in danza" di Elena Viti, scritto insieme ad Antonella Lazzaretti e Sabrina Lucidi. La presentazione sarà accompagnata da brevi performance dimostrative degli allievi e delle allieve dei gruppi di danza propedeutica del Centrodanza Spazio Performativo sulle note del maestro Francesco Ragni.

Giovedì 23 marzo alle 17.30 alla biblioteca Sandro Penna presentazione del libro "Corpi trasmutabili. La danza di oggi senza confini" di Enzo Cordasco. La presentazione sarà arricchita da video di danza e da...

<https://umbrianotizieweb.it/eventi/43609-la-danza-e-la-sua-storia-dopo-il-grande-successo-dello-scorso-anno-torna-a-perugia-la-seconda-edizione-del-ciclo-di-incontri-che-coniuga-le-arti-della-letteratura-e-della-danza>

# A Perugia il secondo ciclo di incontri su arti, letteratura e danza

16 FEBBRAIO 2023



Perugia, 16 febbraio 2023 – L'apertura del settore "danza" da parte della biblioteca comunale Sandro Penna di San Sisto si dimostra un catalizzatore di eventi che gravita intorno al complesso e affascinante mondo dell'arte coreutica.

Con questo spirito le **Biblioteche Comunali di Perugia** e l'associazione **Tra le Vie**, con un attivo coinvolgimento di Centrodanza Spazio Performativo, danno vita alla seconda edizione del ciclo di incontri **"La danza e la sua storia"** che si snoderà quest'anno negli spazi del Teatro Bertolt Brecht di Perugia e della biblioteca nella consapevolezza che educare all'arte affini e rafforzi la sensibilità nei confronti degli altri e di se stessi.

## Il programma

**Sabato 25 febbraio** alle 15.30 al teatro Brecht presentazione del libro "Educando in danza" di Elena Viti, scritto insieme ad Antonella Lazzaretti e Sabrina Lucidi. La presentazione sarà accompagnata da brevi performance dimostrative degli allievi e delle allieve dei gruppi di danza propedeutica del Centrodanza Spazio Performativo sulle note del maestro Francesco Ragni.

<https://www.umbriacronaca.it/2023/02/16/a-perugia-il-secondo-ciclo-di-incontri-su-arti-letteratura-e-danza/>



# eventiesagre.it

Eventi -> Culturali -> Italia -> Umbria -> PG -> Perugia

Cerca Eventi

Sagre

Eventi

Sagre

Feste

Folklore

Enogastronomici

EnoMusicali

Festival

Fiere

Storici

Halloween

Raduni

Culturali

Musicali

Spettacolo

Cinema

Cena Spettacolo

Mostre

San Valentino

8 Marzo

Corsi

Mostra Mercato

Sportivi

Religiosi

Beneficenza

Annunci

Vari

Fantasy

Eventi Oggi

Sconto del 5%



Bepanthenol<sup>®</sup> Tattoo

Scopri  
Bepanthenol

Bepanthenol Tattoo Crema Solare SPF 50...

14,24€ prime

Iscriviti e Risparmia

Acquista Ora

Numero Evento: 21189430

Eventi Culturali

Eventi Spettacolo

La Danza E La Sua Storia

2<sup>a</sup> Edizione

Date:

Dal: 25/02/2023

Al: 11/04/2023

Dove:



Perugia

Umbria - Italia

Scheda Evento

## La Danza E La Sua Storia

2<sup>a</sup> Edizione

Da Sabato 25 Febbraio a Martedì 11 Aprile 2023 -

Perugia (PG)

### La danza e la sua Storia

TEATRO BRECHT  
BIBLIOTECA SANDRO PENNA

**sabato 25 febbraio**, ore 15.30 - Brecht

presentazione del libro «Educazione in  
danza» di Antonella Lazzarini, Sabrina  
Lucido ed Elena Viti - al pianoforte il  
M° Francesco Raggi

**giovedì 23 marzo**, ore 17.30 - Sandro Penna

presentazione del libro «Corpi trasmissibili.  
La danza di oggi senza confini»  
di Enzo Cordano

**giovedì 20 aprile**, ore 17.30 - Sandro Penna

«Human Library», Danilo Cronoste presenta  
i progetti Human Beings e Teatro Ritaglio

**giovedì 11 maggio**, ore 17.30 - Sandro Penna

presentazione del libro «Star bene da grandi. Fare  
danzare in movimento» in età adulta assistente  
di Francesco Delicati

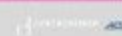
Eventi gratuiti. È consigliata la prenotazione

Teatro Brecht, via San Carlo

info: [teatro.brecht@comune.perugia.it](mailto:teatro.brecht@comune.perugia.it) | tel. 075/5271245

Biblioteca Sandro Penna, via San Carlo

info: [biblioteca@comune.perugia.it](mailto:biblioteca@comune.perugia.it) | tel. 075/5712942



<https://www.eventiesagre.it/Eventi/Culturali/21189430-La+Danza+E+La+Sua+Storia.html>



## EVENTI

### Al Teatro Brecht di Perugia il primo appuntamento con la seconda edizione di "La danza e la sua storia"



#### DOVE

Teatro Brecht

Indirizzo non disponibile

#### PREZZO

Prezzo non disponibile

#### QUANDO

Dal 25/02/2023 al 25/02/2023

15.30

#### ALTRE INFORMAZIONI

<https://www.perugiatoday.it/eventi/cultura/al-teatro-brecht-di-perugia-il-primo-appuntamento-con-la-seconda-edizione-di-la-danza-e-la-sua-storia.html>

*Al Teatro Brecht di Perugia il primo appuntamento con la seconda edizione di "La danza e la sua storia"*

*Sul palco Elena Viti, Antonella Lazzaretti e Sabrina Lucidi presentano il libro "Educando in danza" accompagnate da brevi performance dimostrative degli allievi e delle allieve del Centrodanza sulle note del maestro Francesco Ragni*



NewTuscia – PERUGIA – Tutto pronto al Teatro Bertolt Brecht di Perugia per accogliere, sabato 25 febbraio alle 15.30, il primo appuntamento della seconda edizione del ciclo di incontri "La danza e la sua storia", promosso dalle Biblioteche Comunali di Perugia e l'associazione Tra le Vie, con un attivo coinvolgimento di Centrodanza Spazio Performativo.

Il teatro ospiterà la presentazione del libro "Educando in danza" (Gremese editore) di Elena Viti, Antonella Lazzaretti e Sabrina Lucidi. L'appuntamento, alla presenza delle tre autrici, sarà accompagnato da brevi performance dimostrative degli allievi e delle allieve dei gruppi di danza propedeutica del Centrodanza Spazio Performativo sulle note del maestro Francesco Ragni.

Il libro, dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il corso di "Propedeutica alla Danza per bambini" ed esamina – secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici – le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

Il progetto prende le mosse da un'idea del direttore Enrica Palmieri e che ha l'intento di infondere nuova vitalità al corso che ha rappresentato uno degli elementi fondanti dell'Accademia di Jia Ruskaja sin dai suoi primi passi negli anni Venti-Trenta. Dopo una lunga serie di aggiornamenti e adeguamenti che hanno avuto luogo negli ultimi decenni, la Propedeutica prende dunque una nuova e più moderna strada, sostanziandosi con i più aggiornati studi internazionali sui diversi approcci psicopedagogici.

Indispensabile testo di riferimento non solo per docenti, allievi e famiglie, ma anche per tutti i possibili fruitori impegnati con l'avvio alla formazione infantile alla danza, il volume è ricco di testi con concrete indicazioni operative, testimonianze, idee, considerazioni pedagogiche e artistiche, oltre a un nutrito corpus di immagini a colori, tra foto didattiche, momenti esperienziali e disegni dei bambini coinvolti.

Un libro che apre inedite prospettive per l'insegnamento della danza rivolto all'infanzia, al quale riconosce un ruolo strategico non solo per la prosecuzione degli studi coreutici, ma per lo stesso sviluppo psicofisico dei piccoli allievi.

#### Le autrici

Antonella Lazzaretti – Danzatrice e insegnante di danza, si è specializzata nell'insegnamento ai bambini compiendo studi e ricerche sull'infanzia. Dal 2017 è docente del corso di Introduzione alla danza per il progetto "EducANDO in danza" all'Accademia Nazionale di Danza.



Sabrina Lucido – Insegnante e danzatrice nonché psicologa iscritta all'albo della Regione Lazio, all'Accademia Nazionale di Danza è stata docente di Propedeutica della danza e dal 2017 è docente di Introduzione alla danza nel progetto "EducANDO in danza".

Elena Viti – Già docente di Propedeutica della danza all'Accademia Nazionale di Danza, ha svolto la sua attività didattica sia nei corsi per i bambini, sia nei trienni e bienni specialistici dello stesso istituto. È autrice di libri, saggi e articoli su danza, educazione e infanzia.

<https://www.newtuscia.it/2023/02/24/antonella-lazzaretti-sabrina-lucido-ed-elena-viti-protagoniste-del-primo-appuntamento-con-la-danza/>

cultura

Perugia

## Al Teatro Brecht di Perugia il primo appuntamento con la seconda edizione di "La danza e la sua storia"

Feb 24, 2023

Tutto pronto al Teatro Bertolt Brecht di Perugia per accogliere, sabato 25 febbraio alle 15.30, il primo appuntamento della seconda edizione del ciclo di incontri *"La danza e la sua storia"*, promosso dalle Biblioteche Comunali di Perugia e l'associazione Tra le Vie, con un attivo coinvolgimento di Centrodanza Spazio Performativo.

Il teatro ospiterà la presentazione del libro *"Educando in danza"* (Gremese editore) di Elena Viti, Antonella Lazzaretti e Sabrina Lucidi. L'appuntamento, alla presenza delle tre autrici, sarà accompagnato da brevi performance dimostrative degli allievi e delle allieve dei gruppi di danza propedeutica del Centrodanza Spazio Performativo sulle note del maestro Francesco Ragni.

Il libro, dedicato ad una fascia di età dai 6 ai 10 anni, approfondisce la proposta avviata dall'Accademia Nazionale di Danza attraverso il corso di "Propedeutica alla Danza per bambini" ed esamina – secondo i più moderni studi sul corpo, sulla didattica e sui diversi approcci psico-pedagogici – le sezioni dedicate a tre diversi laboratori: musica e movimento; voce-parola-testo; movimento e segno grafico.

Il progetto prende le mosse da un'idea del direttore Enrica Palmieri e che ha l'intento di infondere nuova vitalità al corso che ha rappresentato uno degli elementi fondanti dell'Accademia di Jia Ruskaja sin dai suoi primi passi negli anni Venti-Trenta. Dopo una lunga serie di aggiornamenti e adeguamenti che hanno avuto luogo negli ultimi decenni, la Propedeutica prende dunque una nuova e più moderna strada, sostanziandosi con i più aggiornati studi internazionali sui diversi approcci psicopedagogici.

Indispensabile testo di riferimento non solo per docenti, allievi e famiglie, ma anche per tutti i possibili fruitori impegnati con l'avvio alla formazione infantile alla danza, il volume è ricco di testi con concrete indicazioni operative, testimonianze, idee, considerazioni pedagogiche e artistiche, oltre a un nutrito corpus di immagini a colori, tra foto didattiche, momenti esperienziali e disegni dei bambini coinvolti.

Un libro che apre inedite prospettive per l'insegnamento della danza rivolto all'infanzia, al quale riconosce un ruolo strategico non solo per la prosecuzione degli studi coreutici, ma per lo stesso sviluppo psicofisico dei piccoli allievi.

<http://www.umbriadomani.it/cultura/al-teatro-brecht-di-perugia-il-primo-appuntamento-con-la-seconda-edizione-di-la-danza-e-la-sua-storia-297357/>



## Natura e divertimento. Eventi vari a Roma

[Iscriviti al gruppo](#)

Discussioni 0

Foto 55

video 12

Eventi 0

Iscritti al gruppo 39

Mi Piace 1

IL BALLETO DEL NOSTRO TEMPO, INCONTRO CON LA DANZA e EDUCANDO IN DANZA.

**Stefania Petrelli**

Lunedì, 20 Febbraio 2023 19:30

[Condividi](#)

La casa editrice Gremese, da 45 anni specializzata nelle arti dello spettacolo, è in uscita con tre libri dedicati alla danza che saranno presentati in prima assoluta nell'ambito di DanzaInfiera 2023, alla Fortezza da Basso di Firenze, nei giorni 25 e 26 febbraio p.v.

[https://www.viviro.it/index.php?option=com\\_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=216&bulletinid=8231&Itemid=142](https://www.viviro.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=216&bulletinid=8231&Itemid=142)

Home > Altro > Varie

ALTRO VARIE

## Gremese Danza: tre nuove pubblicazioni in presentazione a Danzainfiera

20 Febbraio 2023 0



Gremese Editore

La casa editrice Gremese, da 45 anni specializzata nelle arti dello spettacolo, è in uscita con tre libri dedicati alla danza che saranno presentati in prima assoluta nell'ambito di Danzainfiera 2023, alla Fortezza da Basso di Firenze, nei giorni 25 e 26 febbraio p.v.

Rispettivamente dedicati alla storia, società e metodo di alcuni particolari momenti e contesti italiani e internazionali, i saggi saranno presentati da esperti e professionisti del settore, alla presenza degli autori, nello spazio "Incontri" della manifestazione.

<https://www.sevenpress.com/gremese-danza-tre-nuove-pubblicazioni-in-presentazione-a-danzainfiera/2023/02/20/439763/>



## Gremese Danza: tre nuove pubblicazioni in presentazione a Danzainfiera

21/02/2023

**Il 25 e 26 febbraio a Firenze gli incontri con gli autori de *IL BALLETO DEL NOSTRO TEMPO*, *INCONTRO CON LA DANZA* e *EDUCANDO IN DANZA***

La casa editrice Gremese, da 45 anni specializzata nelle arti dello spettacolo, è in uscita con tre libri dedicati alla danza che saranno presentati in prima assoluta nell'ambito di Danzainfiera 2023, alla Fortezza da Basso di Firenze, nei giorni 25 e 26 febbraio p.v.

Rispettivamente dedicati alla storia, società e metodo di alcuni particolari momenti e contesti italiani e internazionali, i saggi saranno presentati da esperti e professionisti del settore, alla presenza degli autori, nello spazio "Incontri" della manifestazione.

<https://www.paesesera.toscana.it/gremese-danza-tre-nuove-pubblicazioni-in-presentazione-a-danzainfiera/>

Arte ♦ Libri ♦ Spettacolo

## Gremese Danza: tre nuove pubblicazioni in presentazione a Danzainfiera il 25 e 26 febbraio

by Comunicato Stampa | 21 Febbraio 2023 | 0 comment



Antonella Lazzaretti  
Sabrina Lucido  
Elena Viti



EVENTO

## GREMESE EDITORE E LA DANZA

Valerian Svetlov  
**Il balletto del  
nostro tempo**  
La danza ai tempi di Diaghilev

Introduzione, traduzione  
dal russo e cura di  
Michaela Rühmig



ANNA MARIA PRINA  
In collaborazione con Francesco Benfanti

**INCONTRO  
CON LA  
DANZA**

*Il mio lungo  
viaggio*



**EDUCANDO IN DANZA**

Un nuovo progetto per l'infanzia proposto  
dall'Accademia Nazionale di Danza



85

/ 100

Gremese Editore e la Danza. Il 25 e 26 febbraio a Firenze gli incontri con gli autori de **IL BALLETO DEL NOSTRO TEMPO**, **INCONTRO CON LA DANZA** e **EDUCANDO IN DANZA**.

La casa editrice Gremese, da 45 anni specializzata nelle arti dello spettacolo, è in uscita con tre libri dedicati alla danza che saranno presentati in prima assoluta nell'ambito di Danzainfiera 2023, alla Fortezza da Basso di Firenze, nei giorni 25 e 26

<https://www.unfotografoinprimafila.it/gremese-editore-e-la-danza/>