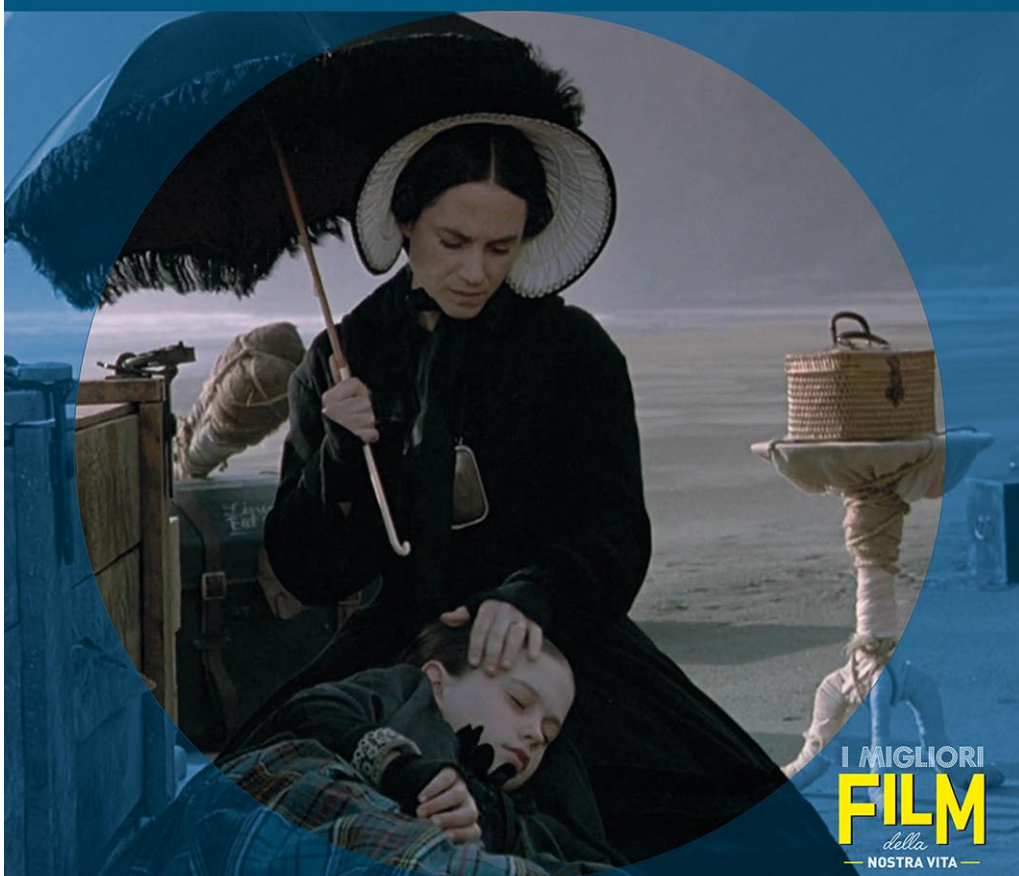


PAOLA BESUTTI – GABRIELE MARCELLO

LEZIONI DI PIANO

DI JANE CAMPION



« Lei non suona il piano come noi! »



In libreria di Emma Brancati

Lezioni di piano

Nuova Zelanda, metà Ottocento. Ada McGrath è una giovane vedova scozzese, muta, che dopo un lungo viaggio in mare assieme alla figlia approda nell'arcipelago per sposare Alistair Stewart, ricco possidente terriero che nemmeno conosce. Con lei e la figlia ha fatto imbarcare anche il suo adorato pianoforte, per mezzo delle cui note esprime i propri pensieri più reconditi. Sull'arcipelago vive anche un misterioso uomo inglese, George Baines...

Basta accennare alla trama ed è subito "Lezioni di piano", il film del 1993 scritto e

diretto da Jane Campion che ha fatto incetta di premi. In occasione della giornata della donna, riflettori accesi su questo film i riflettori mercoledì 8 marzo alle 19,00 alla libreria Spazio Sette di Roma. L'occasione è da non perdere ed è la presentazione ufficiale del volume che, a trent'anni di distanza dalla sua prima uscita cinematografica, rende omaggio ad un'opera cult che ha segnato una svolta nella cinematografia femminile: *Lezioni di piano* di Jane Campion. Scritta a quattro mani da Paola Besutti e Gabriele Marcello, questa prima monografia sul film è appena uscita per Gremese Editore all'interno

della collana "I Migliori film della nostra vita". Insieme agli autori ne discuteranno il critico e saggista cinematografico Piero Spila e il presidente del Teatro Palladium e del Premio Movie to Music Luca Aversano. «Un giorno speciale per celebrare un'artista - prima donna della storia del cinema a vincere la Palma d'Oro a Cannes - che si è dimostrata un'innovatrice nel linguaggio e narrazione di genere, trasformando - proprio con *Lezioni di Piano* - l'idea di cinema al femminile e di adattamento letterario» si sottolinea annunciando l'appuntamento. Il libro ricostruisce la genesi del film, il percorso della regista at-

traverso il suo sguardo non convenzionale, i molteplici rimandi letterari (pur non essendo un adattamento) e la struttura portante della partitura musicale, protagonista e metafora dell'opera grazie all'estro compositivo di Michael Nyman; una colonna sonora divenuta oramai un classico. La visione di Jane Campion, a distanza di anni, rimane emotivamente intatta per finezza registica e riscoprirne la visione in un'accurata analisi critica, come questo libro dimostra di voler fare, è un'opportunità per comprendere meglio un film che sembra classico e romantico, ma che, in realtà, è il suo opposto.

LA DONNA NELLA CAPITALE

Musei, libri, incontri, tour al femminile e spettacoli: l'8 Marzo diventa evento

Valeria Arnaldi

Eroine, dee, sante, ma anche persone comuni: la storia è riletta in rosa, oggi, per la **Giornata Internazionale della Donna**, tra musei, teatri e passeggiate a tema. Roma Culture firma un programma di eventi e visite nei musei civici. Al museo delle Mura, alle 11:30, *"Spiritualità e devozione femminile nelle Mura Aureliane"*. Ai Capitolini, alle 15, ad essere raccontate saranno le figure femminili nei capolavori della Pinacoteca Capitolina.

Stessa ora, ai Fori Imperiali, *tour tra Medioevo ed epoca barocca*. Itinerari tematici anche a piazza della Minerva, Sant'Urbano alla Caffarella e in altri luoghi. Gratuito per le donne l'ingresso in musei, parchi archeologici e altri luoghi della cultura statali. Special ticket per le visitatrici al Maxxi. Al Parco archeologico del Colosseo (alla Curia Iulia), la presentazione del libro *"Non è un Paese per madri"* di Alessandra Minello, moderata da Maria Lombardi (ore 11).

Ingresso gratuito per le visitatrici e itinerario tematico all'Istituto Vive, dalla statua di Madama Lucrezia alla Cleopatra di Carlo Maratti a Palazzo Venezia, fino alla Dea Roma di Ange-



lo Zanelli al Vittoriano. Alla Libreria Spazio Sette, la presentazione del volume *"Lezioni di piano"* (Gremese) di Paola Besutti e Gabriele Marcello. E presso Aamod, quella di *"Eppure qualcosa ho visto sotto il sole"* (All Around Edizioni) di Marina Piperno

con Luigi Monardo Faccini.

Alla Kou Gallery, l'evento *"Gli amori sbagliati"*, con presentazione del libro *"Fantasmi. Ma chi l'ha detto che devi baciare un rospo per trovare un principe?"*, scritto da Cristina Calzecchi Onesti con Fabio Norcia, e letture di Valentina Corti e Adelmo Togliani.

Il teatro di Roma-Teatro Nazionale, oggi, all'Istituto d'Istruzione Superiore Confalonieri De Chirico, porterà il *reading#Callforwomen* di Ippolita di Majo. Al teatro Off Off, fino a domani, *"No Wags - Il calcio (non) è uno sport per signorine"*, diretto da Piji Siciliani. Musica per Officina Pasolini, alle 21, con *"Rumori mossi"*, cinque live al femminile. E non solo.

Nelle aree di servizio lungo la rete di Autostrade per l'Italia (partendo proprio da Roma), sono state installate panchine rosse, realizzate in collaborazione con gli Stati Generali delle Donne HUB.

riproduzione riservata ©



IL FILM

30 anni per Lezioni di Piano, un libro celebra il film di Jane Campion

A TRENT'ANNI dall'uscita nelle sale, *Lezioni di piano* è un film di culto, il primo che ha fatto vincere nel 1993 ad una donna, Jane Campion, la prima Palma d'Oro a Cannes, oltre a tre Premi Oscar migliore attrice (Holly Hunter), migliore attrice non protagonista (Anna Paquin) e migliore sceneggiatura originale (Jane Campion). Per celebrare il trentennale, è in libreria da Gremese la prima monografia dedicata al film a cura di Paola Besutti e Gabriele Marcello, nella collana I migliori film della nostra vita. Un libro che ricostruisce la genesi del film, il percorso della regista neozelandese, che nel 2022 ha anche vinto il primo Oscar alla regia con *Il potere del cane*, talento internazionale dallo sguardo non convenzionale, i molteplici rimandi letterari e analizza la centralità della musica. Jane Campion ha firmato nel 1993 un film che, ancora oggi, è un unicum: violento, misterioso, erotico, un film emotivamente forte che sembra classico e romantico ma che in realtà è il suo opposto, innovativo nella sintassi cinematografica, nella scrittura e nelle intenzioni musicali. Uomini femminilizzati e donne mascolinizzate sono inquadrati dalla regista in una propria versione del romanzo gotico e d'appendice, in cui anche l'elemento erotico è forte e inaspettato: violento, viscerale, essenziale. Una visione che, a distanza di anni, rimane emotivamente intatta. Il libro è anche un omaggio a Jane Campion che è un'avanguardista che innova linguaggi e narrazione dei generi. Con *Lezioni di Piano* cambia l'idea di cinema al femminile e di adattamento letterario: è in ogni classifica tra i migliori film della storia del cinema, diretto da una donna che parla di donne, delineando una nuova femminilità.





Da sin.: Besutti, Napoli, Marcello, Ratti

Spazio Sette
**«Lezioni
di piano»,
in un testo
la genesi del film**

Presentata alla libreria Spazio Sette, a 30 anni dall'uscita nelle sale, e nella giornata dedicata alla donna, la prima monografia del film «Lezioni di piano», di Jane Campion, che ha rivoluzionato il cinema al femminile. Scritto da Paola Besutti e Gabriele Marcello, il testo (Gremese) ricostruisce la genesi del film, il suo sguardo non convenzionale, i suoi rimandi letterari e la struttura portante della colonna sonora di Michael Nyman, diventata un classico.

L'incontro, introdotto da un suggestivo collage della pellicola a cura di Gabriele Marcello, è stato moderato dal critico Piero Spila e da Luca Aversano, presidente del Teatro Palladium. Tra i tanti intervenuti, la regista Isabella Leoni, le attrici Cecilia Napoli, Sara Sartini, Giulia D'Aloia, Giorgia Cardaci, Maria Vera Ratti, Angela Curri, e poi Gianni e Cecilia Gremese.

Lucilla La Puma
© RIPRODUZIONE RISERVATA



[Oroscopo](#) [MonkInTour](#) [L'Editoriale](#) [Proposto da voi](#) [Video](#)

Cultura

GREMESE EDITA LA PRIMA MONOGRAFIA DEL FILM “LEZIONI DI PIANO”

🕒 7 Marzo 2023 📌 Proposto da voi

Avrà luogo giovedì 8 marzo alle ore 19:00 presso la Libreria Spazio Sette di Roma la presentazione ufficiale del volume che, a trent'anni di distanza dalla sua prima uscita cinematografica, rende omaggio ad un'opera cult che ha segnato una svolta nella cinematografia femminile

Condividi:



Mi piace:

☆ "Mi piace"

Di' per primo che ti piace.

<https://www.kappaelle.net/2023/03/07/gremese-edita-la-prima-monografia-del-film-lezioni-di-piano/>

BREAKING NEWS

PRIMOPIANO

AZIENDE

FISCO & LAVORO

AGRICOLTURA

CONSUMATORI

AEROSPAZIO

Il film 'Lezioni di Piano' compie trent'anni e un volume celebra la pellicola che vinse tre Oscar

8 Marzo 2023 di RED-ROM in **Cultura**



(PRIMAPRESS) - ROMA - Sono trascorsi trent'anni dall'uscita del film *Lezioni di Piano* della regista Jane Campion e che valse l'Oscar di migliore attrice ad Anna Paquin. Il film racconta dell'amore passionale tra una ragazza muta ed uno sconosciuto al quale insegna a suonare il pianoforte. Oggi l'Università di Teramo e la Rome Film Academy presentano un libro monografico di Paola Besutti e Gabriele Marcello (Gremese Editore) "*Lezioni di Piano*" in occasione del trentennale del film. L'incontro moderato da Piero Spila e Luca Aversano, si terrà presso la libreria Spazio Sette in via dei Barbieri 7 a Roma. - (PRIMAPRESS)

<http://www.primapress.it/cultura2/cultura/il-film-lezioni-di-piano-compie-trent-anni-e-un-volume-celebra-la-pellicola-che-vinse-tre-oscar.html>

LEZIONI DI PIANO - Un saggio per il libro di Jane Campion



Avrà luogo giovedì 8 marzo alle ore 19:00 presso la Libreria Spazio Sette di Roma la presentazione ufficiale del volume che, a trent'anni di distanza dalla sua prima uscita cinematografica, rende omaggio ad un'opera cult che ha segnato una svolta nella cinematografia femminile: *Lezioni di piano* di Jane Campion. Scritta a quattro mani da Paola Besutti e Gabriele Marcello, questa prima monografia sul film è appena uscita per Gremese Editore all'interno della collana "I Migliori film della nostra vita". Insieme agli autori ne discuteranno il critico e saggista cinematografico Piero Spila e il presidente del Teatro Palladium e del Premio Movie to Music Luca Aversano. Un giorno speciale per celebrare un'artista - prima donna della storia del cinema a vincere la Palma d'Oro a Cannes - che si è dimostrata un'innovatrice nel linguaggio e narrazione di genere, trasformando - proprio con *Lezioni di Piano* - l'idea di cinema al femminile e di adattamento letterario.

Il libro ricostruisce la genesi del film, il percorso della regista attraverso il suo sguardo non convenzionale, i molteplici rimandi letterari (pur non essendo un adattamento) e la struttura portante della partitura musicale, protagonista e metafora dell'opera grazie all'estro compositivo di Michael Nyman; una colonna sonora divenuta oramai un classico.

Lezioni di piano narra della graduale riappropriazione del desiderio e della sessualità da parte di una donna scozzese di metà Ottocento, trapiantata in un contesto coloniale neozelandese governato dalle accigliate regole puritane del vecchio continente, lontane dai modelli di vita dei nativi.

Un film femminile ma non femminista, capace di inquadrare attraverso un'originale sintassi cinematografica le figure di uomini femminilizzati e donne mascolinizzate in una versione sui generis del romanzo gotico e d'appendice, in cui anche l'elemento erotico è forte e inaspettato: violento, viscerale, essenziale.

La visione di Jane Campion, a distanza di anni, rimane emotivamente intatta per finezza registica e riscoprirne la visione in un'accurata analisi critica, come questo libro dimostra di voler fare, è un'opportunità per comprendere meglio un film che sembra classico e romantico, ma che, in realtà, è il suo opposto.

<https://www.cinemaitaliano.info/news/72421/lezioni-di-piano-un-saggio-per-il-libro-di.html>

HOME / EDITORIA / LIBRI / "Lezioni di piano" di Jane Campion, la prima monografia sul film edita da Gremese in presentazione l'8 marzo a Roma

LIBRI

"Lezioni di piano" di Jane Campion, la prima monografia sul film edita da Gremese in presentazione l'8 marzo a Roma

In occasione della giornata della donna e del trentennale del film che ha rivoluzionato il cinema al femminile, la presentazione della prima monografia del film di Jane Campion "Lezioni di piano" di Paola Besutti e Gabriele...

28 FEBBRAIO 2023 15:53



<https://udite-udite.it/2023/02/lezioni-piano-jane-campion-prima-monografia-sul-film-edita-da-gremese-in-presentazione-8-marzo-roma/>

Home page > Lezioni di piano > LEZIONI DI PIANO di Jane Campion: la prima monografia sul film edita da Gremese in presentazione l'8 marzo a Roma

LEZIONI DI PIANO di Jane Campion: la prima monografia sul film edita da Gremese in presentazione l'8 marzo a Roma



Autore - Fattitaliani

28 febbraio 2 minute read



Avrà luogo **giovedì 8 marzo alle ore 19:00** presso la **Libreria Spazio Sette** di Roma la presentazione ufficiale del volume che, a trent'anni di distanza dalla sua prima uscita cinematografica, rende omaggio ad un'opera cult che ha segnato una svolta nella cinematografia femminile: *Lezioni di piano* di Jane Campion.

Scritta a quattro mani da **Paola Besutti** e **Gabriele Marcello**, questa prima monografia sul film è appena uscita per **Gremese Editore** all'interno della collana "I Migliori film della nostra vita". Insieme agli autori ne discuteranno il critico e saggista cinematografico **Piero Spila** e il presidente del Teatro Palladium e del Premio Movie to Music **Luca Aversano**. Un giorno speciale per celebrare un'artista - prima donna della storia del cinema a vincere la Palma d'Oro a Cannes - che si è dimostrata un'innovatrice nel linguaggio e narrazione di genere, trasformando - proprio con *Lezioni di Piano* - l'idea di cinema al femminile e di adattamento letterario.

Il libro ricostruisce la genesi del film, il percorso della regista attraverso il suo sguardo non convenzionale, i molteplici rimandi letterari (pur non essendo un adattamento) e la struttura portante della partitura musicale, protagonista e metafora dell'opera grazie all'estro compositivo di **Michael Nyman**; una colonna sonora divenuta oramai un classico.



LEZIONI DI PIANO di Jane Campion: la prima monografia a 30 anni dal film

In occasione della giornata della donna e del trentennale del film che ha rivoluzionato il cinema al femminile, la presentazione della prima monografia del film di Jane Campion



Avrà luogo **giovedì 8 marzo alle ore 19:00** presso la **Libreria Spazio Sette** di Roma la presentazione ufficiale del volume che, a trent'anni di distanza dalla sua prima uscita cinematografica, rende omaggio ad un'opera cult che ha segnato una svolta nella cinematografia femminile: **Lezioni di piano** di Jane Campion. Scritta a quattro mani da **Paola Besutti** e **Gabriele Marcello**, questa prima monografia sul film è appena uscita per **Gremese Editore** all'interno della collana "I Migliori film della nostra vita". Insieme agli

<https://www.notizieinviaggio.com/post/lezioni-di-piano-di-jane-campion-la-prima-monografia-a-30-anni-dal-film>

LIBRI – “Lezioni di Piano” di Paola Besutti e Gabriele Marcello

In occasione della giornata della donna e del trentennale del film che ha rivoluzionato il cinema al femminile, mercoledì 8 marzo 2023 la presentazione della prima monografia del film di Jane Campion presso la Libreria Spazio Sette a Roma. Ingresso libero fino a esaurimento posti!



Avrà luogo **giovedì 8 marzo alle ore 19:00** presso la **Libreria Spazio Sette** in Via dei Barberi 7 a Roma (Largo Argentina), la presentazione ufficiale del volume che, a trent'anni di distanza dalla sua prima uscita cinematografica, rende omaggio ad un'opera cult che ha segnato una svolta nella cinematografia femminile: **Lezioni di piano** di Jane Campion. Scritta a quattro mani da **Paola Besutti e Gabriele Marcello**, questa prima monografia sul film appena uscita per **Gretnese Editore** all'interno della collana "I Migliori film della nostra vita". Insieme agli autori ne discuteranno il critico e saggista cinematografico **Piero Spila** e il presidente del Teatro Palladium e del Premio Movie to Music **Luca Averzano**. Un giorno speciale per celebrare un'artista – prima donna della storia del cinema a vincere la Palma d'Orò a Cannes – che si è dimostrata un'innovatrice nel linguaggio e narrazione di genere, trasformando – proprio con *Lezioni di Piano* – l'idea di cinema al femminile e di adattamento letterario.

Il libro ricostruisce la genesi del film, il percorso della regista attraverso il suo sguardo non convenzionale, i molteplici rimandi letterari (pur non essendo un adattamento) e la struttura portante della partitura musicale, protagonista e metafora dell'opera grazie all'estro compositivo di **Michael Nyman**; una colonna sonora ibridata e ormai un classico.

Lezioni di piano narra della graduale riappropriazione del desiderio e della sessualità da parte di una donna scozzese di metà Ottocento, trapiantata in un contesto coloniale neozelandese governato dalle accigliate regole puritane del vecchio continente, lontane dai modelli di vita dei nativi.

Un film **femminile ma non femminista**, capace di inquadrare attraverso un'originale sbriciata cinematografica le figure di uomini femminilizzati e donne mascolinizzate in una versione *sul genere* del romanzo gotico e d'appendice, in cui anche l'elemento erotico è forte e travestito: violento, viscerale, essenziale.

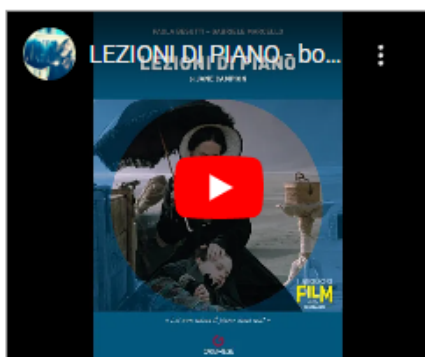
La visione di Jane Campion, a distanza di anni, rimane emotivamente intatta per finezza registica e riscopre la violenza in un'accurata analisi critica, come questo libro dimostra di voler fare, è un'opportunità per comprendere meglio un film che sembra classico e romantico, ma che, in realtà, è il suo opposto.

<https://dtnews.it/2023/03/08/libri-lezioni-di-piano-di-paola-besutti-e-gabriele-marcello/>

STYLE LEGENDS

6 marzo 2023

8 Marzo: il libro-omaggio al film "Lezioni di piano"



In occasione della Giornata internazionale della Donna e del trentennale dell'opera che ha innovato la Settima Arte al femminile, appuntamento da non perdere, giovedì 8 marzo alle ore 19:00 presso la Libreria Spazio Sette di Roma, con la presentazione ufficiale del volume che, a trent'anni di distanza dalla sua prima uscita in sala, rende omaggio ad un'opera cult che ha segnato una svolta nella cinematografia femminile: "Lezioni di piano" di Jane Campion. Scritta a quattro mani da Paola Besutti e Gabriele Marcello, questa prima monografia sul film è appena uscita per Gremese Editore all'interno della collana "I Migliori film della nostra vita". Insieme agli autori ne discutono il critico e saggista cinematografico Piero Spila e il presidente del Teatro Palladium e del Premio Movie to Music Luca Aversano. Un giorno speciale per celebrare un'artista - prima donna della storia del cinema a vincere la Palma d'Oro a Cannes - che si è dimostrata un'innovatrice nel linguaggio e narrazione di genere, trasformando - proprio con "Lezioni di Piano" - l'idea di cinema al femminile e di adattamento letterario. Il libro ricostruisce la genesi del film, il percorso della regista attraverso il suo sguardo non convenzionale, i molteplici rimandi letterari (pur non essendo un adattamento) e la struttura portante della partitura musicale, protagonista e metafora dell'opera grazie all'estro compositivo di uno dei migliori compositori contemporanei, Michael Nyman; una colonna sonora divenuta oramai un classico. "Lezioni di piano" narra della graduale riappropriazione del desiderio e della sessualità da parte di una donna scozzese di metà Ottocento, trapiantata in un contesto coloniale neozelandese governato dalle accigliate regole puritane del Vecchio continente, lontane dai modelli di vita dei nativi. Un film femminile ma non femminista, capace di inquadrare attraverso un'originale sintassi cinematografica le figure di uomini femminilizzati e donne mascolinizzate in una versione sui generis del romanzo gotico e d'appendice, in cui anche l'elemento erotico è forte e inaspettato: violento, viscerale, essenziale. La visione di Jane Campion, a distanza di anni, rimane



Jane Campion (Photo Festival di Cannes)

La visione di Jane Campion, a distanza di anni, rimane

Contatti

Orologi

Hotel Collection

Ristoranti

Eventi e Viaggi

Personaggi

Automobili

Stile e Charme

Arte

Tempo libero

Grande Musica

Top News



Tre secoli di "Arte della moda" | Trecento opere a Forlì



Lucerne Festival | "Diversity". Le 18 grandi orchestre



Vino italiano, ecco Gli Svitati: "Il tappo a vite è meglio"



Uno sguardo sull'Italia: tutte le riaperture di Belmond



8 Marzo: il libro-omaggio al film "Lezioni di piano"

<http://www.stylelegends.com/2023/03/8-marzo-il-libro-omaggio-al-film.html>



NEWS

Paola Besutti E Gabriele Marcello

Un nuovo libro su "Lezioni di piano"

🕒 05/03/2023 di *mescalina.it*



Avrà luogo **giovedì 8 marzo** alle **ore 19:00** presso la **Libreria Spazio Sette** di Roma la presentazione ufficiale del volume che, a trent'anni di distanza dalla sua prima uscita cinematografica, rende omaggio ad un'opera cult che ha segnato una svolta nella cinematografia femminile: **Lezioni di piano** di Jane Campion. Scritta a quattro mani da **Paola Besutti** e **Gabriele Marcello**, questa prima monografia sul film è appena uscita per **Gremese Editore** all'interno della collana "I Migliori film della nostra vita". Insieme agli autori ne discuteranno il critico e saggista cinematografico **Piero Spila** e il presidente del Teatro Palladium e del Premio Movie to Music **Luca Aversano**. Un giorno speciale per celebrare un'artista - prima donna della storia del cinema a vincere la Palma d'Oro a Cannes - che si è dimostrata un'innovatrice nel linguaggio e narrazione di genere, trasformando - proprio con *Lezioni di Piano* - l'idea di cinema al femminile e di adattamento letterario.



LEZIONI DI PIANO: PER GREMESE ESCE LA PRIMA MONOGRAFIA DEDICATA AL FILM DI JANE CAMPION

📅 27/02/2023

Avrà luogo giovedì 8 marzo alle ore 19:00 presso la Libreria Spazio Sette di Roma la presentazione ufficiale del volume che, a trent'anni di distanza dalla sua prima uscita cinematografica, rende omaggio ad un'opera cult che ha segnato una svolta nella cinematografia femminile: Lezioni di piano di Jane Campion. Scritta a quattro mani da Paola Besutti e Gabriele Marcello, questa prima monografia sul film è appena uscita per Gremese Editore all'interno della collana "I Migliori film della nostra vita". Insieme agli autori ne discuteranno il critico e saggista cinematografico Piero Spila e il presidente del Teatro Palladium e del Premio Movie to Music Luca Aversano. Un giorno speciale per celebrare un'artista – prima donna della storia del cinema a vincere la Palma d'Oro a Cannes – che si è dimostrata un'innovatrice nel linguaggio e narrazione di genere, trasformando – proprio con Lezioni di Piano – l'idea di cinema al femminile e di adattamento letterario.

Il libro ricostruisce la genesi del film, il percorso della regista attraverso il suo sguardo non convenzionale, i molteplici rimandi letterari (pur non essendo un adattamento) e la struttura portante della partitura musicale, protagonista e metafora dell'opera grazie all'estro compositivo di Michael Nyman; una colonna sonora divenuta oramai un classico.

<https://www.elisabettacastiglioni.it/lezioni-di-piano-per-gremese-esce-la-prima-monografia-dedicata-al-film-di-jane-campion/>

 **Risparmia il 40% su Creative Cloud.**
Vedi i termini.

Risparmia

LIBRI FRESCHI DI STAMPA



“Lezioni di piano” dal film al libro

Comunicato Stampa - 18 Gennaio 2023 - 17:08  Stampa  Invia notizia  2 min

Più informazioni su

Download Here
 Guardare Film

APRI >



“Lezioni di piano” dal film al libro –



A trent'anni dall'uscita nelle sale, **Lezioni di piano** è un'opera cult con una colonna sonora diventata un classico e con la quale **Jane Campion** (nella foto) è la prima donna della storia del cinema a vincere la Palma d'Oro a Cannes. Per celebrare il trentennale, è in libreria da gennaio la prima

<https://www.romadailynews.it/libri-freschi-di-stampa/lezioni-di-piano-dal-film-al-libro-0692768/>

Da gennaio in libreria la prima monografia dedicata al film “Lezioni di piano”

La monografia a cura di Paola Besutti e Gabriele Marcello, nella collana I Migliori film della nostra vita edita da Gremese

18 Gennaio 2023



<https://www.agenzianova.com/news/da-gennaio-in-libreria-la-prima-monografia-dedicata-al-film-lezioni-di-piano/>



<https://www.bookciakmagazine.it/lezioni-di-piano-30-dopo-in-libreria-la-prima-monografia-del-capolavoro-di-jane-campion/>



- PAGINA INIZIALE
- NUOVO
- SPORT
- AFFARE
- LOCAL
- TRENDS
- TECNOLOGIA
- INTERNAZIONALE
- CORONAVIRUS
- SALUTE
- DIVERTIMENTO
- FILM
- MUSICA
- TV
- LIBRI
- ARTE
- CELEBRITA

Italy 24 Press Italian > Divertimento > Libri

Un nuovo libro sulle “Lezioni di Pianoforte” – .

LIBRI Dara Divertimento 6 days ago REPORT



Un nuovo libro sulle “Lezioni di Pianoforte” – .

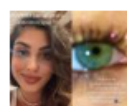
Avrà luogo giovedì 8 marzo A 19:00 al Libreria Spazio Sette a Roma la presentazione ufficiale del volume che, a trent'anni dalla sua prima uscita cinematografica, rende omaggio a un'opera cult che ha segnato una svolta nella cinematografia femminile: *Lezioni di piano* di Jane Campion. Scritto

TRENDING NOW



Nuova attrice per Taylor Hayes. Ecco perché Hunter Tylo non è più nel cast di Soap – .

12 days ago



La ragazza dagli occhi caleidoscopici conquista TikTok! Chi è? – .

TRENDS

6 days ago



“Ecco chi è la nuova fidanzata”

CELEBRITA

3 days ago



Rania di Giordania l'abito da sposa che la lega a Camilla – .

SALUTE

2 days ago

<https://it.italy24.press/libri/227520.html>

In libreria la prima monografia di Lezioni di Piano di Jane Campion, in occasione del trentennale dall'uscita del film



Redazione

CinemaCulturaLibri e fumetti 19 January 2023 16:04 614 0

<https://www.sitopreferito.it/cinema/in-libreria-la-prima-monografia-di-lezioni-di-piano-di-jane-campion-in-occasione-del-trentennale-dalluscita-del-film/>



Inserisci gratis il tuo Locale



Inserisci la tua pubblicità



Pubblica qui il tuo evento!

LOCALI NELLE VICINANZE

Nessun locale trovato nelle vicinanze.

la Repubblica

L'Università degli Studi di Teramo e la Roma Film Association sono liete di invitarla alla presentazione del libro monografia

LEZIONI DI PIANO

di Paola Besutti e Gabriele Marcello
Edito da Gremese
in occasione del trentennale del film

Moderano:
Piero Spila
critico e saggista
Luca Aversano
Presidente del Teatro Palladium e del Premio Movie

MERCOLEDÌ 8 MARZO - ORE 19.00
PRESSO LA LIBRERIA SPAZIO SETTE

Via dei Barbieri n°7 - Roma
Segue cocktail

R.S.V.P.
ufficiostampa@catinogiglio.it
ufficiostampa@gremese.com

Lezioni di Piano

QUANDO

8.03.2023

19:00 - 22:00

ADD TO CALENDAR ▾

DOVE

Libreria Spazio Sette - Roma
Via dei Barbieri 7

TIPO DI EVENTO

Arte e Cultura

In occasione della giornata della donna e del trentennale del film che ha rivoluzionato il cinema al femminile, la presentazione della prima monografia del film di Jane Campion

LEZIONI DI PIANO

di Paola Besutti e Gabriele Marcello

(Gremese Editore)

<https://lazioeventi.com/eventi/lezioni-di-piano>



Radio Tuscia Events

Tutti gli approfondimenti di cultura ed eventi

[HOME](#)[Tg degli Eventi ▾](#)[Lo speciale](#)[Nonna Tuscia ▾](#)[Arte e cultura ▾](#)[Rubriche e podcast ▾](#)[CHI SIAMO ▾](#)

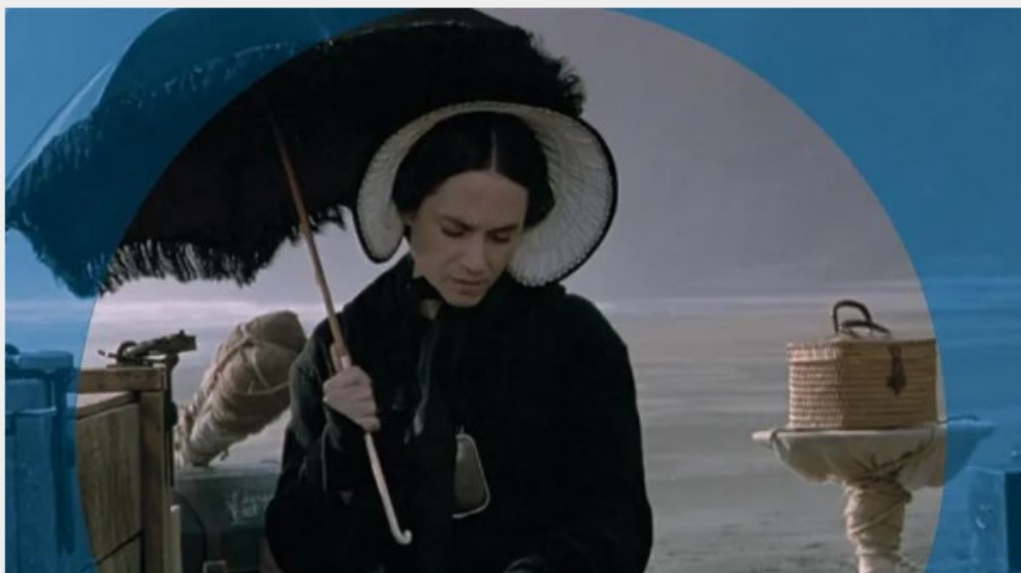
TG DELL'20

Lezioni di piano di Jane Campion.



Di Redazione RTE

🕒 Feb 28, 2023



Reading Time: 2 minutes

<https://radiotusciaevents.com/lezioni-di-piano/>

Ann.



Presentazione della prima monografia del film di Jane Campion *Lezioni di Piano*

8 Marzo



In occasione della giornata della donna e del trentennale del film che ha rivoluzionato il cinema al femminile

la presentazione della prima monografia del film di Jane Campion

LEZIONI DI PIANO

di **Paola Besutti e Gabriele Marcello**
(Gremese Editore)

Mercoledì 8 marzo - Ore 19:00

Libreria Spazio Sette
Via dei Barbieri 7 - Roma (Largo Argentina)

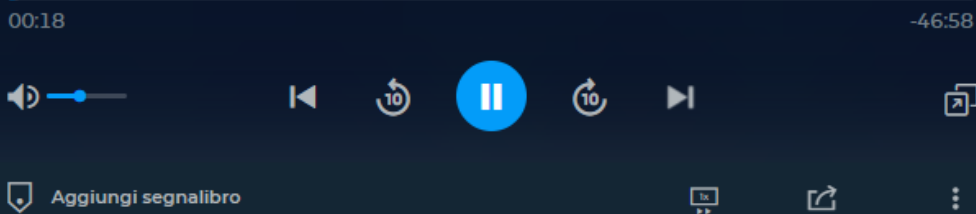
<https://giopereventi.it/evento/presentazione-della-prima-monografia-del-film-di-jane-campion-lezioni-di-piano/>

Intervista



Hollywood Party

Lezioni di Piano, Fondazione Prada e Carlo Cotti



Rai Radio 3

Hollywood Party

Lezioni di Piano, Fondazione Prada e Carlo Cotti

"Lezioni di piano" di Jane Campion è una pellicola densa e potente, un film che sembra classico e romantico, ma che, in realtà, è il suo opposto. A distanza di trent'anni lo riguardiamo grazie alla monografia edita da Gremese e scritta da Paola Besutti e dal nostro ospite Gabriele Marcello. Con Paolo Moretti scopriamo la programmazione cinematografica della Fondazione Prada di Milano che in questo periodo sta rafforzando il proprio programma con un maggior numero di proiezioni, nuove collaborazioni e incontri settimanali con registi, artisti e critici. Per lo spazio quotidiano dedicato a Monica Vitti con noi c'è il regista Carlo Cotti che con l'attrice ha collaborato sia al cinema che in teatro. In conduzione Claudio De Pasqualis ed Enrico Magrelli

01 Feb 2023

<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/02/Hollywood-Party-del-01022023-7e5abeef-6c8a-46ac-b7c8-c4e5f0dc2a96.html>



Natura e divertimento. Eventi vari a Roma

[Iscriviti al gruppo](#)

Discussioni 0

Foto 55

video 12

Eventi 0

[Iscriviti al gruppo 39](#) Mi Piace 1

LEZIONI DI PIANO di Paola Besutti e Gabriele Marcello (Gremese Editore)



Stefania Petrelli

Martedì, 28 Febbraio 2023 18:23

[Condividi](#)

Avrà luogo giovedì 8 marzo alle ore 19:00 presso la Libreria Spazio Sette di Roma la presentazione ufficiale del volume che, a trent'anni di distanza dalla sua prima uscita cinematografica, rende omaggio ad un'opera cult che ha segnato una svolta nella cinematografia femminile: Lezioni di piano di Jane Campion. Scritta a quattro mani da Paola Besutti e Gabriele Marcello, questa prima monografia sul film è appena uscita per Gremese Editore all'interno della collana "I Migliori film della nostra vita". Insieme agli autori ne discuteranno il critico e saggista cinematografico Piero Spila e il presidente del Teatro Palladium e del Premio Movie to Music Luca Aversano. Un giorno speciale per celebrare un'artista - prima donna della storia del cinema a vincere la Palma d'Oro a Cannes - che si è dimostrata un'innovatrice nel linguaggio e narrazione di genere, trasformando - proprio con Lezioni di Piano - l'idea di cinema al femminile e di adattamento letterario.



Il libro ricostruisce la genesi del film, il percorso della regista attraverso il suo sguardo non convenzionale, i molteplici rimandi letterari (pur non essendo un adattamento) e la struttura portante della partitura musicale, protagonista e metafora dell'opera grazie all'estro compositivo di Michael Nyman; una colonna sonora divenuta oramai un classico.

Lezioni di piano narra della graduale riappropriazione del desiderio e della sessualità da parte di una donna scozzese di metà Ottocento, trapiantata in un contesto coloniale neozelandese governato dalle accigliate regole puritane del vecchio continente, lontane dai modelli di vita dei nativi.

https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=216&bulletinid=8285&Itemid=142

IN LIBRERIA "LEZIONI DI PIANO DI JANE CAMPION"



09/03/2023 @ Massimiliano Cunti



Presentato presso la Libreria Spazio Sette di Roma il volume che, a trent'anni di distanza dalla sua prima uscita cinematografica, rende omaggio ad un'opera cult che ha segnato una svolta nella cinematografia femminile: "Lezioni di piano di Jane Campion". Scritta a quattro mani da Paola Besutti e Gabriele Marcello, questa prima monografia sul film è appena uscita per Gremese Editore all'interno della collana "I Migliori film della nostra vita".

<https://laziopolitico.it/2023/03/09/in-libreria-lezioni-di-piano-di-jane-campion/>

LEZIONI DI PIANO DI JANE CAMPION: LA PRIMA MONOGRAFIA SUL FILM EDITA DA GREMESE IN PRESENTAZIONE L'8 MARZO A ROMA

FEBBRAIO 28, 2023 BE STAR NO COMMENTS



In occasione della giornata della donna e del trentennale del film che ha rivoluzionato il cinema al femminile, la presentazione della prima monografia del film di Jane Campion

LEZIONI DI PIANO

di Paola Besutti e Gabriele Marcello
(Gremese Editore)

Mercoledì 8 marzo – Ore 19:00

Libreria Spazio Sette
Via dei Barbieri 7 – Roma (Largo Argentina)

Moderano l'incontro con gli autori:

Piero Spila
critico e saggista
Luca Aversano

<http://bestarblog.blogspot.com/2023/02/lezioni-di-piano-di-jane-campion-la.html>



28/02/2023 REDAZIONE COMUNICATI STAMPA

CATEGORIE : EVENTI IN CITTÀ, COSTUME & SOCIETÀ

Alla Libreria Spazio Sette Lezioni Di Piano

La presentazione della prima monografia del film di Jane Campion nella giornata della donna

Condividi su Facebook



stampa articolo

Scarica pdf

Avrà luogo giovedì 8 marzo alle ore 19:00 presso la Libreria Spazio Sette di Roma la presentazione ufficiale del volume che, a trent'anni di distanza dalla sua prima uscita cinematografica, rende omaggio ad un'opera cult che ha segnato una svolta nella cinematografia femminile: Lezioni di piano di Jane Campion.

Scritta a quattro mani da Paola Besutti e Gabriele Marcello, questa prima monografia sul film è appena uscita per Gremese Editore all'interno della collana "I Migliori film della nostra vita". Insieme agli autori ne discuteranno il critico e saggista cinematografico Piero Spila e il presidente del Teatro Palladium e del Premio Movie to Music Luca Aversano. Un giorno speciale per celebrare un'artista - prima donna della storia del cinema a vincere la Palma d'Oro a Cannes - che si è dimostrata un'innovatrice nel linguaggio e narrazione di genere, trasformando - proprio con Lezioni di Piano - l'idea di cinema al femminile e di adattamento letterario.

Il libro ricostruisce la genesi del film, il percorso della regista attraverso il suo sguardo non convenzionale, i molteplici rimandi letterari (pur non essendo un adattamento) e la struttura portante della partitura musicale, protagonista e metafora dell'opera grazie all'estro compositivo di Michael Nyman; una colonna sonora divenuta oramai un classico.

Lezioni di piano narra della graduale riappropriazione del desiderio e della sessualità da parte di una donna scozzese di metà Ottocento, trapiantata in un contesto coloniale neozelandese governato dalle accigliate regole puritane del vecchio continente, lontane dai modelli di vita dei nativi.

Un film femminile ma non femminista, capace di inquadrare attraverso un'originale sintassi cinematografica le figure di uomini femminilizzati e donne mascolinizzate in una versione sui generis del romanzo gotico e d'appendice, in cui anche l'elemento erotico è forte e inaspettato: violento, viscerale, essenziale.

La visione di Jane Campion, a distanza di anni, rimane emotivamente intatta per finezza registica e riscoprirne la visione in un'accurata analisi critica, come questo libro dimostra di voler fare, è un'opportunità per comprendere meglio un film che sembra classico e romantico, ma che, in realtà, è il suo opposto.

Gabriele Marcello è sceneggiatore, assistente casting, nonché docente di Sceneggiatura all'Università di Teramo e di Storia del cinema alla Roma Film Academy.

[https://www.unfoldingroma.com/
eventi-in-citta/18578/alla-libreria-
spazio-sette-lezioni-di-piano/](https://www.unfoldingroma.com/eventi-in-citta/18578/alla-libreria-spazio-sette-lezioni-di-piano/)