



RASSEGNA STAMPA

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Incontri

VERONA

**La canzone francese
negli Anni d'oro**



Presentazione del libro
«Gli anni d'oro della canzone
francese 1940-1970» di
Giangilberto Monti (foto) e
Vito Vita, che ripercorre il
trentennio aureo del
panorama francese del '900
attraverso Édith Piaf, Johnny
Hallyday, Juliette Gréco e molti
altri. Con Enrico De Angelis.
Libreria La Feltrinelli
Via Quattro Spade, 2
Alle 18

L'INCONTRO

Alla Feltrinelli «Gli anni d'oro della canzone francese»

Da Édith Piaf a Charles Aznavour passando per Dalida, Juliette Gréco e Serge Gainsbourg, una nuova pubblicazione che propone un viaggio lungo trent'anni da ripercorrere in una storia appassionante che attraversa generi ed epoche della canzone francese. Oggi pomeriggio, alle 18 alla Feltrinelli di via Quattro Spade a Verona Giangilberto Monti e Vito Vita sono ospiti per presentare il loro nuovo libro «Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970», pubblicato da Gremese editore. Dialoga con gli autori Enrico de Angelis, giornalista, già direttore artistico del Club Tenco, profondo conoscitore della canzone d'autore. Questo libro ripercorre il trentennio aureo della canzone francese del Novecento attraverso le carriere dei suoi protagonisti: Édith Piaf, Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Dalida, Charles Aznavour e molti altri che insieme a loro hanno diffuso nel mondo il gusto e lo spirito inconfondibili della grande chanson popolare. Ognuno di essi è presentato ai lettori in un racconto biografico denso di dettagli e valorizzato da numerose foto: esibizioni, copertine di dischi, immagini promozionali, fugaci scampoli di vita privata. Così, artista dopo artista, queste pagine tracciano l'ampio orizzonte di una musica che per decenni ha sedotto il pubblico di tutto il mondo. S.C.

Gli anni d'oro della canzone francese

«La musica influenzò anche l'Italia»

Giangilberto Monti - con Vito Vita - alla Sala caffè Rouge del Parenti racconta gli anni di Juliette Gréco e Serge Gainsbourg, Trenet e Polnareff, Piaf, Aznavour, Dalida e Yves Montand

MILANO
di **Andrea Spinelli**

Georges Brassens diceva che la cosa più difficile nella vita è essere sé stessi. E avere carattere a sufficienza per restarlo. Inutile sottolineare, quindi, che la galleria di grandissimi della «chanson» in cui **Giangilberto Monti** e Vito Vita si aggirano venerdì prossimo alla Sala Café Rouge del Teatro Franco Parenti pullula di temperamenti forti, che per trent'anni hanno segnato il corso della canzone d'autore, proprio come quello del poeta di Sète. L'opportunità è data dalla presentazione del volume «Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970», scritto dal cantautore milanese e da Vita incrociando storia e arte di Juliette Gréco e Serge Gainsbourg, Charles Trenet e Michel Polnareff, Édith Piaf o Charles Aznavour. I due autori ne parleranno alle 18.30 col giornalista Paolo Pasi in quello che lo stesso Monti definisce un «incontro con canzoni».

Questo libro è un altro tassello della sua ricerca sulla musica d'oltralpe.

«Tutte i miei dischi e i miei spettacoli del passato li avevo focalizzati sugli «chansonniers» storici, quelli duri e puri che ho chiamato «i maledetti francesi», anche se poi non è tanto così perché, a parte la trimurti Brel, Brassens, Ferré, mi sono occupato



pure di figure particolarmente care quali Boris Vian e Serge Gainsbourg. Ad un certo punto, però, ho capito che mi mancava quel segmento che tra il Dopoguerra e i primi anni Settanta ha avuto più successo in Italia, quello delle Dalida, dei Claude François, dei François Hardy, molto promossi da noi pure a livello discografico».

Un movimento con ricadute

sulla nostra canzone.

«Un incrocio fra musica poesia, cinema, moda, che ha trovato una schiera di proseliti che va da De André a Paoli, a Bindi e a tanti altri. Poi negli anni Settanta l'affermazione della musica anglosassone ha spazzato via tutto».

Questo suo progetto ha un risvolto pure discografico.

«Il volume è stato pubblicato in

autunno sia in Italia che in Francia, ma oltralpe ha venduto dieci volte di più che da noi. Così ho deciso di abbinarci «Françai-en», un disco dal vivo realizzato lo scorso anno col supporto di un mondo swing milanese. Questo grazie ad un Q code sull'ultima pagina che consente di scaricare il disco».

Pochi giorni fa ha pubblicato il video di una traccia dell'album.

«Sì, quello di «Chacun de Vous est Concerné», brano del 1968 scritto e interpretato dalla cantautrice Dominique Grange da cui Fabrizio De André trasse poi la sua «La canzone del Maggio». L'ho fatto come omaggio a Faber, ma anche come assaggio dell'album, che ora penso di pubblicare anche in versione fisica».

Qual è stato il più francese dei cantautori italiani e il più italiano dei francesi?

«De André, che all'inizio ha assimilato da Brassens tutto quello che poteva assimilare e poi ha fatto altro, e Ivo Livi, meglio conosciuto come Yves Montand, senza dimenticare le radici italiane di tanti altri, a cominciare da Dalida e Claude François originari entrambi di Serrastretta».

Quindi «My way» l'ha scritta un oriundo.

«Beh, quel brano è la versione inglese (con testo di Paul Anka) di «Comme d'habitude» di François, ancora oggi la canzone francese più ascoltata al mondo».

PRESENTAZIONE-CONCERTO

MONTI E LA CHANSON

3. Scrittore, cantautore e chansonnier, **Giangilberto Monti** è titolato portabandiera italiano della chanson d'Oltralpe. Ora ha condensato la sua esperienza nel volume «Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970» che presenta con il coautore Vito Vita, fra ricordi e aneddoti personali, rimandi cinematografici e, soprattutto, alcune delle più belle canzoni interpretate dallo stesso Monti e dal pianista Fabrizio Bernasconi.

Scelto perché Alfiere della chanson d'Oltralpe in Italia, **Giangilberto Monti** presenta l'ultima fatica editoriale fra ricordi e interpretazioni musicali. ♦ d.z.

📍 **Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970** Teatro Parenti. V. Pier Lombardo 14. Tel. 02.59.99.52.06
Quando Ven. 3, ore 18.30 **Prezzi** 5 euro



► Di più su vivimilano.it

vivimilano.it mercoledì 1 febbraio 2022

CULTURA E SPETTACOLI

E-MAIL spettacoli.mn@gazzettadimantova.it

IL CICLO CURATO DA BONAFFINI

Postumia: la rassegna al via con gli anni d'oro della canzone francese

La prima edizione della rassegna "Postumia nella storia universale della canzone e della musica", ideata e curata da Luca Bonaffini, prenderà il via domani alle 16 alla Rocca Palatina di Gazoldo degli Ippoliti con il cantautore Gian Gilberto Monti e il critico musicale Vito Vita che racconteranno "Gli anni d'oro della canzone francese: 1940-1970". «Il secolo scorso



La copertina

so - dice Bonaffini - ha consacrato la canzone come un vero e proprio genere musicale, appartenente alla categoria della popular music. Il secondo dopoguerra ha celebrato un felice matrimonio tra poesia e note riempiendo le case di vinili, musicassette e manifesti di concerti. L'idea di raccontare, attraverso alcuni protagonisti viventi, azioni dietro le quinte o aneddoti di quel periodo, vuole valorizzare non solo gli artisti ma anche coloro che hanno fatto sì che esistessero e venissero riconosciuti». La rassegna proseguirà il 5 marzo col discografico Mimmo Paganelli e la partecipazione della cantante Patrizia Cirulli. Il 2 aprile ci sarà il giornalista Giordano Casiraghi col

suo libro "Battiato. Incontri" e il 7 maggio il musicista Giorgio Cordini con l'autobiografia "I miei otto anni con Fabrizio De André". Chiuderà il primo ciclo il chitarrista e cantautore Massimo Germini con il libro "Canzoni" di Roberto Vecchioni". In programma c'è anche la presentazione, in maggio, di "Cantautori e cantautrici del nuovo millennio", dizionario con quasi 2.000 artisti, realizzato da Michele Neri, giornalista Rai e direttore della rivista "Vinile". La rassegna, curata dal cantautore mantovano Luca Bonaffini, si avvale dell'organizzazione dell'associazione culturale Postumia in collaborazione con Maura Bernini. —

GILBERTO SCUDERI

L'AGENDA

Gazoldo **Pomeriggio culturale** **alla Rocca Palatina**

Alla Rocca Palatina di Gazoldo oggi alle 16 alle pareti del salone dello Stemma saranno esposte opere della quadreria di Postumia: Mario Lomini, Alfonso Monfardini, Remo Pasetto, Carlo Dusi, Marco Lovatti, Valter Donini, Ida Tampellini e Hikari Miyata. Gian Agazzi ricorde-

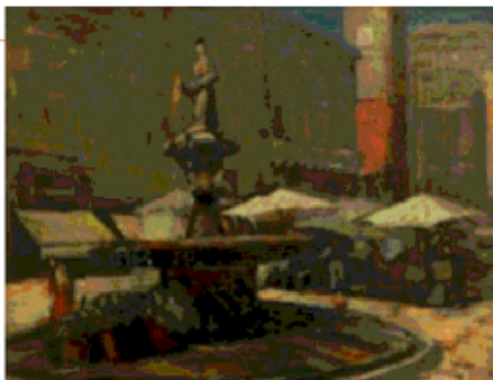
rà Cornelio Carasi e Ferruccio Biancardi, insigniti della "Medaglia d'Onore" in quanto cittadini italiani deportati ed internati nei lager nazisti e destinati al lavoro coatto per l'economia di guerra. Infine "Postumia nella storia universale della canzone e della musica", un progetto di Luca Bonaffini: "Gli anni d'oro della canzone francese: 1940-1970" con Vito Vita e Giangilberto Monti.

MANTOVA IN GALLERIA

La quadreria di Postumia in mostra

Domenica pomeriggio di arte e cultura alla Postumia. Presso la sede monumentale di Gazoldo (Rocca Palatina, via Marconi 123), alle ore 16.00, alle pareti del salone dello Stemma saranno esposte opere della Quadreria di Postumia dei seguenti autori: Mario Lomini, Alfonso Monfardini, Remo Pusetto, Carlo Dusi, Marco Lovatti, Valter Donini, Ida Tampellini e Hikari Miyata. Sarà dunque indagata parte del Novecento per giungere fino ai nostri giorni con alcuni dei più importanti artisti

mantovani. Insieme a **Gian Aguzzi** (che svolge da tempo una meritoria opera di recupero della memoria di Internati Militari Italiani) verranno ricordate le figure di Cornelio Carasi e Ferruccio Biancardi che, grazie al suo interessamento, sono stati recentemente insigniti della "Medaglia d'Onore" in quanto cittadini italiani deportati ed internati nei lager nazisti e destinati al lavoro coatto per l'economia di guerra. Il momento musicale sarà particolarmente interessante, in quanto presenterà un progetto di **Luca**



Uno dei dipinti della collezione di Postumia

Bonaffini che si inserisce nella ricerca del sodalizio culturale intitolata "Postumia nella storia universale della canzone e della musica". L'evento curato dal grande cantautore Bonaffini prende il titolo *Gli anni d'oro della canzone francese: 1940-1970*, e si svolgerà con **Vito Vita** e **Giangilberto Monti**. Un viaggio lungo il trentennio aureo della canzone francese del Novecento. Attraverso la penna di due ricercatori storici della "popular music", artista dopo artista, le pagine del libro delineano l'ampio orizzonte di una musica che per decenni ha sedotto il pubblico di tutto il mondo, influenzando in maniera importante anche la musica dei cantautori italiani.

**GIANGILBERTO MONTI & VITO VITA****GLI ANNI D'ORO DELLA CANZONE FRANCESE. 1940-1970**
GREMESE

Un lavoro certosino. Vita è un giornalista musicale appassionato di canzone erudita. Monti è uno scrittore e autore tra l'altro teatrale, noto ai più come cantautore che ha cominciato a pubblicare a fine '70. Entrambi dominano la materia, hanno scelto di concentrarsi sui protagonisti della *chanson*, ripercorrendo le gesta di Édith Piaf, Charles Trenet, Boris Vian, Léo Ferré. Il libro è diviso in 15 capitoli, nei quali i due ritraggono il talento

di *chansonnier* quali Brel o Brassens, dell'icona *bohémienne* Juliette Greco, lo struggente romanticismo di Charles Aznavour, il rock'n'roll sdoganato in Europa da Johnny Hallyday o l'approccio irriverente e provocatore di Serge Gainsbourg. Il valore aggiunto è dato dalle appendici in coda ai capitoli, dedicate ai brani dei protagonisti riletti in italiano negli anni dai traduttori, e dall'analisi di alcuni artisti affascinati e contagiati dalla *chanson*, della scuola genovese ma non solo. La lettura è scorrevole e si fa appassionante quando gli autori indagano tra i "fantasmi" dei loro eroi, a partire fatalmente dalle pagine riservate a Dalida.

BARBARA SANTI

75/100

LIBRO Pop e rock transalpino dal 1940 al 1970

Da Brassens a Dalida e Montand: la musica francese quando era maledetta e sognatrice

» Stefano Mannucci

Serge l'aveva scritta per Brigitte. Ma il marito-playboy Gunther Sachs scoprì la sbandata della sua donna per questo poeta gaglioffo, e bloccò la pubblicazione di questa "canzone d'amore più bella del mondo". Gainsbourg e la Bardot avevano anche cercato casa insieme, lì a Parigi, ma la fiamma che li ardeva si consumò in poche settimane. Così, un paio di stagioni più tardi, nel '69, a sospirare nel duetto impudico di *Je t'aime, moi non plus* fu Jane Birkin, exmodella di David Bailey. Cosa resta degli amori degli sbandati, i ribelli, i *maudits* e gli esistenzialisti francesi? Un mucchio di perle, mischiate al ciarpane pop e rock transalpino, che hanno segnato *Gli anni d'oro della canzone francese, 1940-1970*

(Gremese), scritto con passione e perizia dal giornalista Vito Vita e dal compositore-ricercatore Giangilberto Monti. Un libro sensato quanto temerario, nella sua missione di inquadrare il trentennio decisivo del patrimonio musicale d'Olttralpe, tra aneddoti preziosi e carriere discografiche ricostruite nel dettaglio. Anche al lettore meno avvertito salterà all'occhio la connessione inestricabile, almeno per certi filoni, tra la storia della musica d'autore francese e quella italiana: con la trimurti Brassens-Ferré-Brel (quest'ultimo belga di nascita) a ispirare De André, Paoli, Gaber, gli *chansonniers* che fornivano linfa ai nostri cantautori. C'era, anche, in certi casi, una connessione antropologica più stretta: Brassens era di origini lucane, Yves Montand toscano, Nino Ferrer ligure, men-

tre Claude François (la sua *Comme d'habitude* era l'originale da cui Paul Anka trasse la *My Way* immortalata da Sinatra) di origini calabresi, e così anche Dalida, figura mitologica. Dalida, di cui nel volume si accenna all'eterno mistero della stanza 219 del Royal di Sanremo: era presente, quando Tenco si sparò quel colpo balordo? Non riuscì a fermarlo, oppure entrò subito dopo e vide, per prima, cosa aveva fatto il suo compagno? Non lo sapremo mai, ammettono Monti e Vita: chespresso, in altre delle 17 monografie offrono godibili pennellate narrative della *Paris canaille*, quella sordida dei mercatini infidi e dei locali dove il fumo diventava nebbia. Vi si muovevano gli artisti di una scena che aveva fatto cantare un popolo. La mitologia nazionale consegnava agli osservatori i destini di uomini e

donne fragili, eppure immensamente potenti: ovviamente la Piaf, il passerotto che la malasorte sembrava sempre pronta a stritolare in un abbraccio e che invece macinava cuori altrui, mentre sul palco incarnava la fierezza di una Francia resistente ai nazisti. O Charles Trenet, cantore di una vita lieve, mentre la sua si muoveva nelle strettoie di un'omosessualità da nascondere perché non ne uscisse rovinato. Anche dall'America, Parigi pareva un tumulto di passioni: il giovane Bob Dylan inviava (invano, lei lo scoprì molto dopo) lettere da corteggiatore all'eterea Françoise Hardy; Marlon Brando e Miles Davis restarono folgorati dal fascino alido di Juliette Greco. C'era un bacio sempre in agguato, nella notte parigina: e se lo cantavano Aznavour o Bécassins potevi fidarti di loro.



In bianco e nero Dalida con Luigi Tenco nel 1967 ANSA



GLI ANNI D'ORO DELLA CANZONE FRANCESE - G.MONTI, V.VITA

radio italia anni 60 trento il libro della settimana chiara limelli vitovita giangilberto monti gli anni d'oro della canzone francese gremese



GLI ANNI D'ORO DELLA CANZONE FRANCESE - G.MONTI, V.VITA

<https://www.radioitaliaannisessanta.it/index.php/network-ascolto/podcast-naz>



Al Parenti "Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970"



Indirizzo e contatti



Teatro Franco Parenti



0259995206

Sito Web

Quando

03/02/2023

[Guarda le date e gli orari](#)

<https://vivimilano.corriere.it/concerti-e-spettacoli/al-parenti-gli-anni-doro-della-canzone-francese-1940-1970/>



CRONACA

Attiva le notifiche

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

LOMBARDIA

METEO

VIDEO

CULTURA

SPETTACOLI

RISTORANTI

BAMBINI

vivimilano

IN TRIENNALE VANNO IN SCENA LE GRANDI OPERE.

TRIENNALE MILANO | VIALE ALEMAGNA, 6 | DAL 3 AL 26 MARZO 2023

IN EVIDENZA

Guerra Ucraina-Russia, le notizie in diretta del 28 febbraio



Milano, 24 anni senza de André: il tributo di Giangilberto Monti con «La canzone del maggio» in franco-milanese

di Livia Grossi

Il grande Faber è scomparso l'11 gennaio 1999 a 58 anni. L'omaggio in musica dello chansonnier in un video inedito girato nel Circolo del Lavoratori Iseo



CORRIERE TV



Le notti di via Cagni: anche donne e bambini al gelo tra urla e spintoni

La nonna in fila con la nipotina di 5 anni: «Non è giusto, è da quattro settimane che sono qua. Sono stanca»



https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/23_gennaio_11/milano-24-anni-senza-de-andre-il-tributo-di-giangilberto-monti-con-la-canzone-del-maggio-in-franco-milanese-80043273-d9c3-4c31-912f-6d30ab8aaxlk.shtml



L'omaggio di Giangilberto Monti a Fabrizio De André

'Chacun de Vous est Concerné' è l'omaggio dello chansonnier milanese **Giangilberto Monti** alla 'Canzone del maggio' di **Fabrizio De André**. Il brano è tratto dall'ultimo disco 'Françalien', uscito il 18 novembre per Freecom, insieme al libro scritto con **Vito Vita**: 'Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970' (Gremese, 2022). A Parigi, nel maggio del 1968, migliaia di studenti e lavoratori scesero in piazza per una società migliore. Dalla Francia, quel sogno si sparse in tutta Europa. In Italia Fabrizio De André lo raccontò nella 'Canzone del maggio'.

Oggi, 12 gennaio, a ridosso dell'anniversario della morte di de André, lo chansonnier e autore milanese Giangilberto Monti, lo omaggia con l'uscita del video 'Chacun de Vous est Concerné', versione originale del brano del 1968, scritto e interpretato dalla cantautrice **Dominique Grange**. Il video è stato girato da Arca Studios Torino presso il Circolo dei Lavoratori di Iseo. Fondato nel 1919 e chiuso dai fascisti nel 1929, venne riaperto dopo la guerra e oggi è uno dei più importanti spazi culturali del Lago d'Iseo, in provincia di Brescia.

Il libro verrà presentato prossimamente a Verona (18 gennaio, Feltrinelli), Bologna (21 gennaio, Gallery 16), Milano (3 febbraio, Café Rouge – Teatro Franco Parenti) e Mantova (5 febbraio, Associazione Postumia). "Ho voluto cantare in un luogo della nostra memoria di ragazzi del '68 – commenta Giangilberto Monti – È vero che adesso molti di noi fanno tutt'altro: alcuni giocano a carte, altri tirano la fine del mese e qualcuno gira il mondo, ma se servisse fateci sapere. Noi ci siamo".

Nel disco e nel libro Monti ripercorre il periodo d'oro di quel mondo artistico, dai repertori degli chansonnier più amati, da **Léo Ferré** a **Jacques Brel**, alle hit anni Sessanta eseguite dai loro interpreti più popolari (come 'Il ragazzo della via Gluck', tradotto per **Françoise Hardy** o 'Bang Bang' nella versione di **Dalida**), fino alle traduzioni dello stesso Monti di **Boris Vian** e **Serge Gainsbourg**, passando per le grandi icone d'oltralpe, come **Édith Piaf** e **Charles Aznavour**.

Le tre voci femminili ospiti, **Bruangel**, **Ivana Gatti** e **Ottavia Marini**, provengono dal ricco mondo musicale bresciano, da sempre attento alla nuova onda cantautorale, mentre i jazzisti che negli ultimi anni hanno seguito gli spettacoli di Monti, come il clarinettista **Paolo Tomelleri**, accompagnatore storico di **Enzo Jannacci**, il contrabbassista **Marco Mistrangelo** e l'arrangiatore **Gilberto Tarocco**, contribuiscono a dare un'anima del tutto nuova a questi capolavori della chanson française. Così 'Françalien', il neologismo ideato da Giangilberto Monti per esprimere le due anime di questo lavoro, diventa un modo 'alieno' per far capire che tra l'Esagono d'oltralpe e il nostro Stivale, ci sono più affinità che distanze. E qui, la musica aiuta.

By Redazione Il Mohicano | Gennaio 12th, 2023 | Categories: Senza categoria | Tags: bruangel, ivana gatti, ottavia marini |

<https://www.ilmohicano.it/2023/01/12/lomaggio-di-giangilberto-monti-a-fabrizio-de-andre/>



NEWS

VIDEO

EVENTI ▾

LOFT MUSICALE

GALLERIA EVENTI

CONTATTI



Loft Musicale

Giangilberto Monti e il video di "Chacun de Vous est Concerné"

📅 16 Gennaio 2023 👤 admin 💬 0 Commenti

<https://www.radiovera.net/2023/01/16/giangilberto-monti-e-il-video-di-chacun-de-vous-est-concerne/>



EDITO DA GREMESE ARRIVA: "GLI ANNI D'ORO DELLA CANZONE FRANCESE". PRESENTAZIONE AL FRANCO PARENTI DI MILANO

Cultura Spettacoli Locali | Pubblicato: 27 Gennaio 2023 | Read Time: 1 min | Visite: 300

[Like](#) 22 people like this. [Share](#) [Tweet](#) [Whatsapp](#)



Venerdì 3 febbraio 2023 - Ore 18:30

Presentazione del volume

<https://www.pegasonews.info/joomla/index.php/cultura-spettacoli-locali/94090-edito-da-gremese-arriva-gli-anni-d-oro-della-canzone-francese-presentazione-al-franco-parenti-di-milano>

"Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970" in un libro al Teatro Parenti di Milano > [Eventi e cultura](#) > "Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970" in un libro al Teatro Parenti di Milano



"Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970" in un libro al Teatro Parenti di Milano

Cronache Turistiche Gennaio 27, 2023

<https://www.cronacheturistiche.it/2023/01/27/gli-anni-doro-della-canzone-francese-1940-1970-in-un-libro-al-teatro-parenti-di-milano/>

Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970

GENNAIO 29, 2023 • REDAZIONE • ATTUALITÀ



Milano si appresta ad ospitare la presentazione del volume *"Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970"*, libro fresco di pubblicazione ed edito da [remese](#) che ripercorre il trentennio aureo della canzone francese del Novecento attraverso le carriere dei suoi protagonisti assoluti: Édith Piaf, Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Dalida, Charles Aznavour e molti altri che insieme a loro hanno variamente incarnato il gusto e lo spirito inconfondibili della grande chanson popolare. **Venerdì 3 febbraio alle ore 18:30** presso la **Sala Cafè Rouge del Teatro Franco Parenti**, i due autori **Giangilberto Monti** e **Vito Vita** dialogheranno insieme al giornalista **Paolo Pasi** per offrire un approfondimento storico di questo importante segmento della musica d'Oltalpe condito da esecuzioni musicali dal vivo dei due autori accompagnati al pianoforte da **Fabrizio Bernasconi**. L'itinerario tratterà le tappe delle molteplici sinergie di confine tra la

CERCA NEL SITO

Search ...



ABBIAMO PUBBLICATO...

Gennaio 2023

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« Dic Feb »

I NOSTRI SOCIAL

<https://viagginet.com/2023/01/29/gli-anni-doro-della-canzone-francese-1940-1970/>

Press agency

Direttore responsabile:
Riccardo Alfonso

Reg. tribunale Roma
n°128/98 del 17/03/1988
Reg. nazionale stampa
Pres. cons. min.
L. 5/8/61 n°461
n°92382 vol.24
del 27/05/1988

Categorie

[Confronti/Your and my
opinions](#)
[Cronaca/News](#)
[Estero/world news](#)
[Roma/about Rome](#)
[Diritti/human rights](#)
[Economia/Economy/finan
ce/business/technology](#)
[Editoriali/Editorials](#)
[Fidest – interviste/by](#)

« Robeco: Nonostante l'inverno delle criptovalute, i progetti sugli asset digitali continueranno a prosperare »

[Carnevale di Venezia »](#)

Presentazione del volume "Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970"

Posted by fidest press agency su sabato, 28 gennaio 2023

Milano Venerdì 3 febbraio alle ore 18:30 presso la Sala Café Rouge del Teatro Franco Parenti, i due autori Giangilberto Monti e Vito Vita dialogheranno insieme al giornalista Paolo Pasi per offrire un approfondimento storico di questo importante segmento della musica d'Olttralpe condito da esecuzioni musicali dal vivo dei due autori accompagnati al pianoforte da Fabrizio Bernasconi. L'itinerario traccerà le tappe delle molteplici sinergie di confine tra la cultura francese e quella italiana che, dal secondo dopoguerra in poi, si influenzarono a vicenda in molti ambiti, tra i quali proprio la musica, che vide incrociare la poesia dei chansonniers all'arte del belcanto e al cantautorato italiano: impossibile non citare, in questo senso, Georges Brassens il cui estro creativo ispirò Fabrizio De André o Jacques Brel e Yves Montand che segnarono la teatralità di Giorgio Gaber. Il volume, disponibile anche in lingua francese per Gremese France, presenta ai lettori un racconto biografico denso di dettagli e valorizzato da numerose immagini con esibizioni, copertine di dischi, immagini promozionali, fugaci scampoli di vita privata. Il libro è inoltre arricchito da minuziose appendici discografiche riportate nel volume per ciascun artista, con tutte le incisioni realizzate in Italia e/o le reinterpretazioni ad opera di cantanti nostrani. L'ingresso all'evento è di € 5 (biglietto di cortesia). Info e dettagli sul sito del teatro.

Share this: [google](#)

[E-mail](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [Twitter](#) [Altro](#)

la Repubblica

Bologna

Giangilberto Monti e Vito Vita

Al Gallery16 ricominciano gli appuntamenti della rassegna “L’aperitivo con l’autore”.

Questo pomeriggio, in particolare, lo chansonnier e scrittore Giangilberto Monti e il giornalista torinese Vito Vita parlano del loro libro "Gli Anni d'Oro della Canzone Francese 1940-1970". Gallery16, Via Nazario Sauro 16, ore 18, info 051 5060789

https://bologna.repubblica.it/cronaca/2023/01/21/news/eventi_21_gennaio_a_bologna_e_dintorni-384425821/

POP E ROCK TRANSALPINO DAL 1940 AL 1970



Da Brassens a Dalida e Montand: la musica francese quando era maledetta e sognatrice

DI STEFANO MANNUCCI

<https://www.ilfattoquotidiano.it/n-edicola/articoli/2023/02/26/da-brassens-a-dalida-e-montand-la-musica-francese-quando-era-maledetta-e-sognatrice/7077764/>



| Monti, alla riscoperta della grande canzone francese

0

ANDREA MALAVOLTI DEL 16 NOVEMBRE 2022

ARTE

E' uscito in digitale per Freecom " Françalien. Gli anni d'oro della canzone francese"(https://bfan.link/francalien), il nuovo album dello chansonnier milanese Giangilberto Monti. Il disco è collegato all'omonimo libro, scritto con Vito Vita, in uscita il 18 novembre per Gremese.

Mont ripercorre il periodo d'oro di quel mondo artistico, dai repertori degli chansonnier più amati, da Léo Ferré a Jacques Brel, alle hit anni Sessanta eseguite dai loro interpreti più popolari (come Il ragazzo della via Gluck, tradotto per Françoise Hardy o Bang Bang nella versione di Dalida) fino alle traduzioni dello stesso Monti di Boris Vian e Serge Gainsbourg, passando per le grandi icone d'oltralpe, come Édith Piaf e Charles Aznavour.

Le tre voci femminili ospiti, Bruangel Ivana Gatti e, Ottavia Marini, provengono dal ricco panorama musicale bresciano, da sempre attento alla nuova onda cantautorale, mentre i jazzisti eclettici che negli ultimi anni hanno seguito gli spettacoli di Monti, come il clarinetista Paolo Tomelleri, accompagnatore storico di Enzo Jannacci, il contrabbassista Marco Mistrangelo e l'arrangiatore Gilberto Tarocco, contribuiscono a dare

Direttore responsabile Livio Valvano

[CONSULTA L'ARCHIVIO STORICO](#)[IL FONDO](#)

DI ANGELO SANTORO - 24 FEBBRAIO 2023

| Sanità: anche gli spagnoli sono preoccupati

Dunque non siamo solo noi italiani preoccupati per il puntuale e costante smantellamento del Sistema Sanitario Nazionale, in quanto pure...

[OPINIONI E COMMENTI](#)

DI NINO ODDO - 27 FEBBRAIO 2023

| Per una nuova cultura di sinistra

Il Pd ha un nuovo segretario. È donna ed è giovane, due novità positive. Ma il bello viene ora. Sì...

<https://www.avantionline.it/alla-riscoperta-della-grande-canzone-francese-con-giangilberto-monti/>

tonyface

VENERDÌ, DICEMBRE 02, 2022

➡ Giangilberto Monti / Vito Vita - Gli anni d'oro della canzone francese 1940/1970



L'importanza della canzone francese è talvolta sottovalutata, quando invece in Italia ha avuto un'influenza decisiva su molti dei nostri principali cantautori e ha trovato ampio spazio, soprattutto negli anni Sessanta.

Questo libro, da Edith Piaf a Boris Vian, Leo Ferrè, fino ai "nostri" Nino Ferrer, Dalida e Antoine, non dimenticando Michel Polnareff, Juliette Gréco, Johnny Hallyday, Serge Gainsbourg e una lunga serie di nomi "minori", approfondisce una realtà pulsante, creativa, innovativa che ha avuto in quel trentennio uno dei suoi maggiori picchi artistici. Il tutto corredato da fotografie, copertine di dischi e, per la prima volta, le discografie italiane complete di tutti gli artisti trattati.

Per chi vuole approfondire un contesto spesso inesplorato, il libro ideale.

<http://tonyface.blogspot.com/2022/12/giangilberto-monti-vito-vita-gli-anni.html>



Gli Anni d'Oro Della Canzone Francese (Torino 6/12/2022)



PoweraTIVU
315 iscritti

Iscriviti



1



Condividi



Scarica



Clip



Salva



138 visualizzazioni 2 mesi fa IL CIRCOLO DEI LETTORI

Presentazione del libro "Gli Anni d'Oro Della Canzone Francese" di e con Giangilberto Monti e Vito Vita, edito da Gremese, con Marco Basso. Martedì 6 Dicembre 2022, Circolo dei Lettori, Torino. Dagli anni '40 agli anni '70, grandi autori e interpreti hanno fatto la storia della musica francese gettando le basi per un genere di fama internazionale e influenzando artisti di tutto il mondo, in particolare in Italia. [Mostra altro](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=AnHmxl02eZA>

CULTURA LIBRI

Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970

📅 Redazione · © 31 Gennaio 2023



Venerdì 3 febbraio 2023 - Ore 18:30

Presentazione del volume

(Gremese Editore)

Un viaggio che ripercorre le carriere dei più noti autori e interpreti che, dagli anni '40 fino alla fine degli anni '70, hanno fatto la storia della musica francese e non solo

L'autore Giangilberto Monti dialoga con il coautore Vito Vita

e il giornalista Paolo Pasi

esecuzioni musicali di Giangilberto Monti, Vito Vita

e del pianista Fabrizio Bernasconi

TEATRO FRANCO PARENTI

Sala Café Rouge

Via Pier Lombardo 14 - Milano

Infoline: +39 02 59995206 - biglietteria@teatrofrancoparenti.it

CATEGORIE

Ambiente
Appunti di Viaggio
Archeologia
Arte
Beni Culturali
Cibo
Ciclismo
Cinema
Città e Servizi
Cultura
Drink d'autore
Economia Circolare
Economia e imprese
Editoriale
Festival
Fiere
Innovazioni
La voce dei diritti
Lavoro
Libri
LiveStyle
Luoghi e paesaggi
Magazine
Moda
Mostre
Motori
Musica
Nautica
Newsletter uno@uno
Politica
Raccontami un Viaggio

<https://www.zarabaza.it/2023/01/31/gli-anni-doro-della-canzone-francese-1940-1970/>

GIANGILBERTO MONTI



3 Febbraio 2023



Download

GIANGILBERTO MONTI

Venerdì 3 febbraio alle ore 8:20 è stato nostro ospite **Giangilberto Monti**, ci ha parlato di **GLI ANNI D'ORO DELLA CANZONE FRANCESE 1940-1970**, il suo ultimo libro scritto in collaborazione con Vito Vita edito da Gremese, uscito lo scorso 18 novembre.

Un viaggio che ripercorre le carriere dei più noti autori ed interpreti che dagli anni '40 alla fine degli anni '70, hanno fatto la storia della musica francese e non solo. Il libro è disponibile anche in lingua francese.

Il libro verrà presentato al Teatro Franco Parenti di Milano alle ore 18.30 il 03.02.23.

L'intervista telefonica è curata da Rosy Nanni.

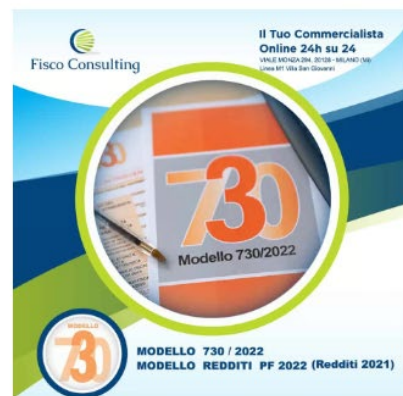
<https://radionbc.it/podcast-item/giangilberto-monti/>

Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970

Di Stefania Raffiotta - 1 Febbraio 2023



Advertisement



<https://milanoevents.it/2023/02/01/gli-anni-doro-della-canzone-francese/>

Presentazione di “Gli anni d’oro della canzone francese – 1940-1970”

Redazione
28 GEN 2023 • Fabrizio Bernasconi, Giangilberto Monti, Gremese Editore, Gli anni d’oro della canzone francese – 1940-1970, Ibori, Milano, Paolo Pasi, Presentazione, Scrittori, Teatri Franco Parenti, Vito Vita

A Milano la presentazione di “Gli anni d’oro della canzone francese – 1940-1970”

Venerdì 3 febbraio 2023 – Ore 18:30
Presentazione del volume
Gli anni d’oro della canzone francese – 1940-1970
(Gremese Editore)



Un viaggio che ripercorre le carriere dei più noti autori e interpreti che, dagli anni '40 fino alla fine degli anni '70, Autori che hanno fatto la storia della musica francese e non solo.

L'autore **Giangilberto Monti** dialoga con il cosutore **Vito Vita** e il giornalista **Paolo Pasi**
esecuzioni musicali di Giangilberto Monti, Vito Vita e del pianista **Fabrizio Bernasconi**

Teatri Franco Parenti – Sala Café Rouge – Milano

Milano ospita la presentazione di “Gli anni d’oro della canzone francese 1940-1970

Milano si appresta ad ospitare la presentazione del volume “Gli anni d’oro della canzone francese 1940-1970”, libro fresco di pubblicazione ed edito da **Gremese** che ripercorre il trentennio aureo della canzone francese del Novecento attraverso le carriere dei suoi protagonisti assoluti: Edith Piaf, Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Dalida, Charles Aznavour e molti altri che insieme a loro hanno variamente incarnato il gusto e lo spirito inconfondibili della grande chanson popolare.



Venerdì 3 febbraio alle ore 18:30 presso la Sala Café Rouge del Teatro Franco Parenti, i due autori **Giangilberto Monti** e **Vito Vita** dialogheranno insieme al giornalista **Paolo Pasi** per offrire un approfondimento storico di questo importante segmento della musica d’Oltreoce condito da esecuzioni musicali dal vivo dei due autori accompagnati al pianoforte da **Fabrizio Bernasconi**.

L’itinerario toccherà le tappe delle molteplici sinergie di confine tra la cultura francese e quella italiana che, dal secondo dopoguerra in poi, si influenzarono a vicenda in molti ambiti, tra i quali proprio la musica, che vide incrociare la poesia dei chansonniers all’arte del belcanto e al cantautorato italiano: impossibile non citare, in questo senso, **Georges Brassens** il cui estro creativo ispirò Fabrizio De André o **Jacques Brel** o **Yves Montand** che segnarono la teatralità di Giorgio Gaber.

<https://noirete.it/2023/01/28/presentazione-di-gli-anni-doro-della-canzone-francese-1940-1970/>



Milano ospita la presentazione del volume "Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970"

Pubblicato da Arteventi news il 2 Febbraio 2023

Tags ▼ Categorie ▼



NUOVA 408
PLUG-IN HYBRID

INCENTIVO STATALE
4.000€
CON ROTTAMAZIONE
35 RATE
DA **349€/MESE**

TAN (fisso) 5,75%
TAEG 6,72%

ANTICIPO 7.304€
RATA FINALE
24.213€

FINO AL 28/02

SCOPRI DI PIÙ

Giorgio Monti, la canzone francese e un viaggio incredibile nel Novecento

di Ferdinando Molteni

C'è stato un tempo in cui la canzone italiana e quella francese erano in costante dialogo. Influenze, traduzioni, successi, popolarità degli artisti. Da un po' non accade più.

Ma Giorgio Monti, storico cantautore milanese, celebra quella stagione con un disco dal vivo appena uscito. S'intitola "Françaisien. Gli anni d'oro della canzone francese" ed è un album collegato al libro scritto per Gremese dallo stesso Monti insieme a Vito Vita.



La raccolta comprende alcuni classici e alcune curiosità.

Si apre con "L'istrione" – canzone bellissima di Charles Aznavour – uscita in Francia come "Le cabotin". Seguita da un'imprevedibile "Il ragazzo della via Gluck" di Adriano Celentano nella versione francese portata al successo da François Hardy ("La maison où j'ai grandi") nello stesso anno di uscita dell'originale, il 1966.

Il disco di Monti è bello, sentito e arrangiato in modo straordinario. Si capisce che il repertorio è stato scelto per il palcoscenico, ma la resa è davvero notevole.

Il disco prosegue con "Albergo a ore" (in francese interpretata da Edith Piaf) qui nella versione di Herbert Pagani, straordinaria figura di artista esule capace di conquistare più paesi con la forza del proprio talento. Seguita da "Lo straniero", successo (anche questo in italiano) di un altro outsider della canzone, Georges Moustaki. Due artisti nati in Africa (Pagani a Tripoli, Moustaki ad Alessandria d'Egitto), d'origine diversa (il primo italiana, il secondo greca nonostante fossero entrambi ebrei), infine divenuti a tutti gli effetti cantanti francesi.

<https://www.areamediapress.it/2022/11/18/giorgio-monti-la-canzone-francese-e-un-viaggio-incredibile-nel-novecento/>



[Home](#) [News](#) [Radio](#) [Redazione](#) [Privacy Policy](#) [Cookie Policy](#) [Contatti](#)

GIANGILBERTO MONTI: esce “Françalien, gli anni d’oro della canzone francese”

Redazione 11 Novembre 2022

Esce venerdì 11 novembre, in digitale per Freecom “**Françalien. Gli anni d’oro della canzone francese**”, il nuovo disco dello chansonnier **Giangilberto Monti**. Il disco è collegato all’omonimo libro, scritto con **Vito Vita**, in uscita il 18 novembre per Gremese.

Print PDF

Monti ripercorre il periodo d’oro di quel mondo artistico, dai repertori degli chansonnier più amati, da Léo Ferré a Jacques Brel, alle hit anni Sessanta eseguite dai loro interpreti più popolari, fino alle traduzioni dello stesso Monti di Boris Vian e Serge Gainsbourg, passando per le grandi icone d’oltralpe, come Édith Piaf e Charles Aznavour.

Le tre voci femminili ospiti, **Bruangel**, **Ivana Gatti** e **Ottavia Marini**, provengono dal ricco mondo musicale bresciano, da sempre attento alla nuova onda cantautorale, mentre i jazzisti eclettici che negli ultimi anni hanno seguito gli spettacoli di Monti, come il clarinettista **Paolo Tomelleri**, accompagnatore storico di Enzo Jannacci, il contrabbassista **Marco Mistrangelo** e l’arrangiatore **Gilberto Tarocco**, contribuiscono a dare un’anima del tutto nuova a questi capolavori della chanson française.

Così Françalien, il neologismo ideato da Giangilberto Monti per esprimere le due anime di questo lavoro, diventa un modo “alieno” per far capire che tra l’Esagono d’oltralpe e il nostro Stivale, ci sono più affinità che distanze. E qui, la musica aiuta.

<https://www.switchonmusic.it/giangilberto-monti-esce-francalien-gli-anni-doro-della-canzone-francese/>

MILANO

[Home](#) > [Milano](#) > [Cultura](#) > [I "maledetti francesi" ch...](#)

I "maledetti francesi" che ispirarono De Andrè: al Parenti il meglio degli chansonniers

Giangilberto Monti e Vito Vita al Franco Parenti raccontano gli anni di Juliette Gréco e Serge Gainsbourg, Trenet e Polnareff, Piaf, Aznavour, Dalida e Yves Montand



Giangilberto Monti

Milano - Georges Brassens diceva che la cosa più difficile nella vita è essere sé stessi. E avere carattere a sufficienza per restarlo. Inutile sottolineare, quindi, che la galleria di **grandissimi della "chanson"** in cui **Giangilberto Monti e Vito Vita** si aggirano venerdì prossimo alla **Sala Café Rouge del Teatro Franco Parenti** pullula di temperamenti forti, che per trent'anni hanno segnato il corso della canzone d'autore, proprio come quello del poeta di Sète. L'opportunità è data dalla presentazione del volume **"Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970"**, scritto dal cantautore milanese e da Vita incrociando storia e arte di **Juliette Gréco** e **Serge Gainsbourg**, **Charles Trenet** e **Michel Polnareff**, **Édith Piaf** o **Charles Aznavour**. I due autori ne parleranno alle 18.30 col giornalista Paolo Pasi in quello che lo stesso Monti definisce un "incontro con canzoni".

<https://www.ilgiorno.it/milano/cultura/canzone-francese-giangilberto-monti-1.8493794>



NOTIZIE ▾ RADIO TV ▾ VIDEO ▾ RUBRICHE ▾ SERVIZI ▾ CHI SIAMO

Home > VIDEO > REPLICHE > Roma di Giorno - Puntata di martedì 21 Marzo 2023

VIDEO REPLICHE

Roma di Giorno - Puntata di martedì 21 Marzo 2023

Di Redazione - 21 Marzo 2023



In tutte le librerie italiane e store digitali arriva **"Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970"** di **Giangilberto Monti** e **Vito Vita**, edito da **Gremese Editore**. La presentazione ufficiale avverrà a Roma il 4 aprile prossimo alle ore 17.30, presso l'Istituto centrale per i beni sonori e l'audiovisivo (in zona Largo Argentina). Il libro ripercorre il trentennio aureo della musica francese del Novecento, attraverso le carriere dei suoi protagonisti più celebri: Édith Piaf, Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Charles Trenet e molti altri.

"Abbiamo voluto ripercorrere un pezzo di storia fondamentale per la canzone francese; - ha detto Giangilberto Monti - presentiamo ai lettori racconti biografici densi di dettagli e arricchiti da foto, esibizioni, copertine dei dischi, immagini e aneddoti. Queste pagine non vogliono solo ripercorrere un tratto di storia, ma anche mettere in luce l'incredibile potere seduttivo e di ispirazione di questo genere musicale". I grandi interpreti francesi, infatti, hanno ispirato un folto numero di cantanti stranieri e, incredibilmente, anche italiani: non tutti sanno che la celeberrima *My Way* di Frank Sinatra (considerata la canzone americana del secolo) è una sorta di "traduzione" di *Comme d'habitude* di Claude François. In Italia non ha poi funzionato tanto diversamente: "Fabrizio De André e tutta la "scuola genovese" - ha spiegato Monti - devono molto all'estro creativo di Brel e di Brassens".

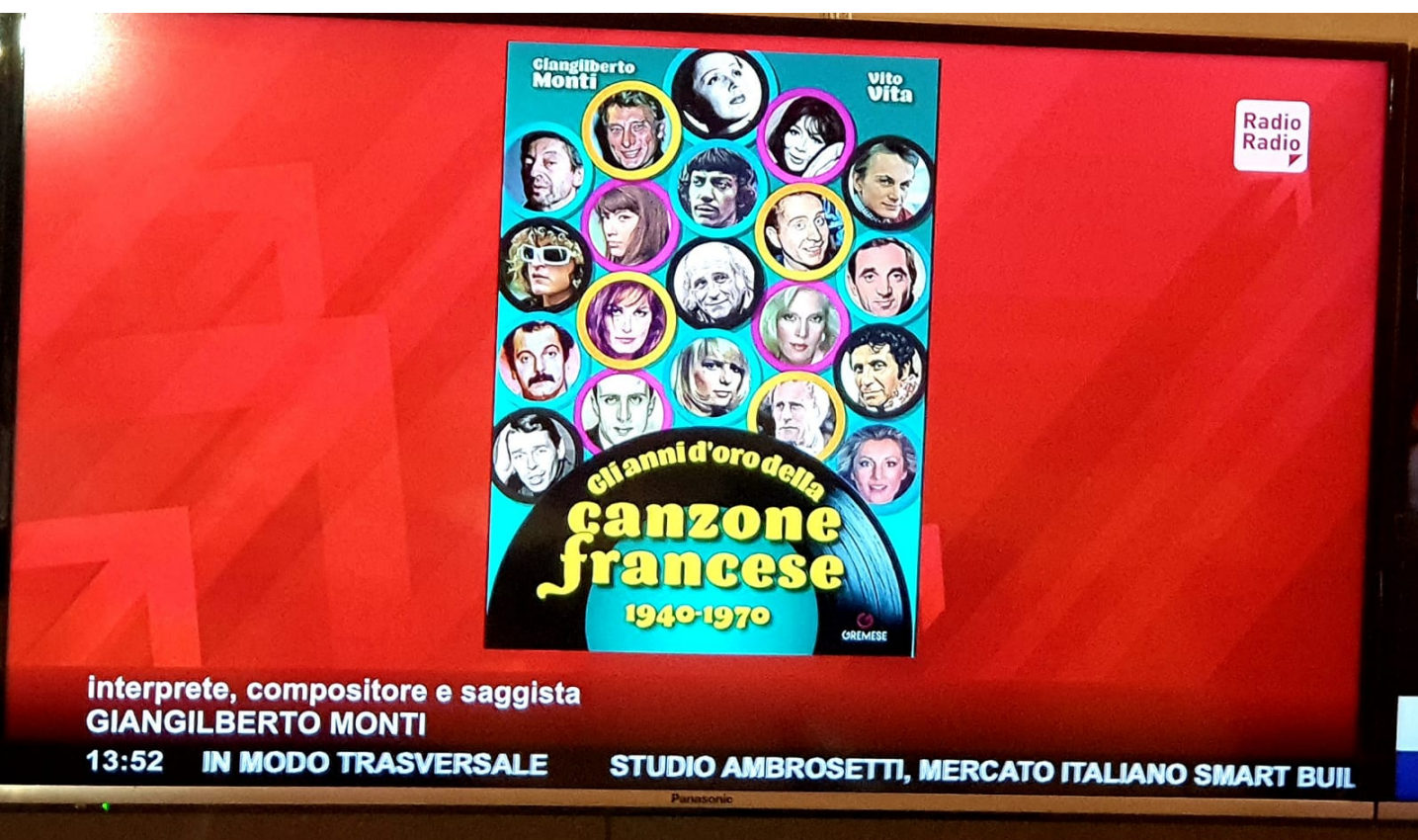
Un lavoro intenso e approfondito quello dei due autori, come sottolinea ancora Monti: "Io e Vito ci siamo messi alla ricerca di materiale comprovato e di qualità, impegnandoci a mettere tutto insieme con una logica e, ci auguriamo, con una piacevolezza di fondo. È il nostro lascito artistico su un periodo bellissimo della musica a cui dobbiamo tanto". L'incontro, previsto per il 4 aprile a Roma, sarà aperto a tutti coloro che vogliono conoscere in prima persona la nascita e l'evoluzione di alcune delle più celebri canzoni, insieme alle storie che hanno contribuito al loro successo personale.

Un curriculum, quello di Monti, di tutto rispetto: **interprete, compositore, saggista**; ha firmato testi di teatro e cabaret, scritto canzoni d'autore e ha al suo attivo 18 album come cantautore e interprete. Conduce da anni ricerche sulla canzone italiana e francese e ha ideato radiodrammi per la Radio Svizzera Italiana. Il suo ultimo lavoro discografico, **Francaïen** (scaricabile, tramite il QR Code direttamente dal libro), è candidato alla Targhe Tenco 2023 nella categoria "Album Interprete". Tra le sue pubblicazioni ricordiamo "Il Dizionario dei Cantautori" e "Il Dizionario dei Comici" (Garzanti).

Intervista 21 marzo

<https://www.radioroma.it/2023/03/21/roma-di-giorno-puntata-di-martedi-21-marzo-2023/>

Intervista



Intervista 4 aprile

Intervista



La nota del giorno

La nota del giorno del 04/04/2023

07:14

-16:49



Aggiungi segnalibro



Italy 24 Press Italian > العربية > Divertimento > Libri

✓ Presentazione libro GLI ANNI D'ORO DELLA CANZONE FRANCESE (4 aprile, ICBSA) – .

LIBRI Data ● Divertimento 11 days ago REPORT



TRENDING NOW



Francesca Fialdini: la malattia l'ha colpita: "Dai Franci!"

about a month ago



Sandra Milo che è il padre dei suoi figli: due uomini diversi

TRENDS

28 days ago



questo look sarà il trend dell'estate 2023 – .

SALUTE

6 days ago



Pasqua in Toscana, ecco i supermercati aperti – .

LOCAL

5 days ago

<https://it.italy24.press/libri/262051.html>



1 partecipanti

Ospitato da Stefania Petrelli

Altro ▾

Mi Piace 0

Parteciperà



Mostra tutto (1)

Foto Albums



Mostra tutti gli album (1)

Post recenti

Dettagli Evento

Uscito in doppia lingua per Gremese, nelle librerie italiane e in quelle francesi, Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970 di Giangilberto Monti e Vito Vita verrà presentato per la prima volta a Roma martedì 4 aprile alle ore 17:30 presso l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (via Caetani 32, Largo di Torre Argentina). A moderare l'incontro con gli autori, che offriranno anche saggi musicali selezionati dal migliore repertorio francese, sarà il giornalista Luciano Ceri.



Il libro ripercorre il trentennio aureo della canzone francese del Novecento attraverso le carriere dei suoi protagonisti assoluti: Édith Piaf, Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Dalida, Charles Aznavour e molti altri che insieme a loro hanno variamente incarnato il gusto e lo spirito inconfondibili della grande chanson popolare.

https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=events&task=viewevent&eventid=22765&Itemid=128

Home page > Vito Vita > Giangilberto Monti e Vito Vita presentano il libro "Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970"

Giangilberto Monti e Vito Vita presentano il libro "Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970"



Autore - [Fattitaliani](#)

📅 29 marzo ⌚ 3 minute read



Uscito in doppia lingua per Gremese, nelle librerie italiane e in quelle francesi, *Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970* di Giangilberto Monti e Vito Vita verrà presentato per la prima volta a Roma martedì 4 aprile alle ore 17:30 presso l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (via Caetani 32, Largo di Torre Argentina). A moderare l'incontro con gli autori, che offriranno anche saggi musicali selezionati dal migliore repertorio francese, sarà il giornalista Luciano Ceri.

Il libro ripercorre il trentennio aureo della canzone francese del Novecento attraverso le carriere dei suoi protagonisti assoluti: Édith Piaf, Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Dalida, Charles Aznavour e molti altri che insieme a loro hanno variamente incarnato il gusto e lo spirito inconfondibili della grande *chanson* popolare.

<https://www.fattitaliani.it/2023/03/giangilberto-monti-e-vito-vita.html>

ULTIM'ORA

rini.

10:10 - Morte di Alessandro Parini: Cordoglio della Premier Giorgia Meloni

22:50 - RdC, Roccella: "Il provv"

Home > Cultura

Libri, Roma: Giangilberto Monti e Vito Vita presentano "Gli anni d'oro della canzone francese"

Il libro, edito da Gremese, sarà presentato all'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi martedì 4 aprile alle ore 17.30.

(Prima Pagina News) | Mercoledì 29 Marzo 2023

Condividi questo articolo



📍 Roma - 29 mar 2023 (Prima Pagina News)

Il libro, edito da Gremese, sarà presentato all'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi martedì 4 aprile alle ore 17.30.

Uscito in doppia lingua per Gremese, nelle librerie italiane e in quelle francesi, Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970 di Giangilberto Monti e Vito Vita verrà presentato per la prima volta a Roma martedì 4 aprile alle ore 17:30 presso l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (via Caetani 32, Largo di Torre Argentina).

<https://www.primapaginaneews.it/articoli/libri-roma-giangilberto-monti-e-vito-vita-presentano-gli-anni-d-oro-della-canzone-francese-521950>



“Gli anni d’oro della canzone francese 1940-1970” di Giangilberto Monti e Vito Vita

3 Aprile 2023 Redazione Cultura, Libri 0



Collage canzone francese

Uscito in doppia lingua per Gremese, nelle librerie italiane e in quelle francesi, *Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970* di Giangilberto Monti e Vito Vita verrà presentato per la prima volta a Roma martedì 4 aprile, alle ore 17:30, all'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (via Caetani 32, Largo di Torre Argentina). A moderare l'incontro con gli autori, che offriranno anche saggi musicali selezionati dal migliore repertorio francese, sarà il giornalista Luciano Ceri.



Il libro ripercorre il trentennio aureo della canzone francese del Novecento attraverso le carriere dei suoi protagonisti assoluti: Édith Piaf, Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Dalida, Charles Aznavour e molti altri che insieme a loro hanno variamente incarnato il gusto e lo spirito inconfondibili della grande *chanson* popolare.

ARTICOLI RECENTI

Allo Spazio di via del Principe, a Catania, viaggio tra mondo reale e virtuale con “Una fuga in Egitto. Rotta virtuale per l'esilio”

Arrestato dalla Polizia uomo indiziato di aver esploso colpi d'arma da fuoco contro abitazione

Al “Branconi” di Catania dal 13 aprile “La pensione Eva” di Andrea Camilleri, adattamento di Giuseppe Dipasquale, con Tuccio Musumeci

Visita del Magnifico Rettore Francesco Priolo al magazzino del Banco Alimentare della Sicilia

Quarta giornata dell'Operazione Stazioni Sicure in Sicilia, 1 indagato in stato di libertà per rifiuto di fornire generalità a Pubblico ufficiale

IL MIO AMAZON



META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org



Allo Spazio di via del Principe, a Catania, viaggio tra mondo reale e virtuale con “Una fuga in Egitto. Rotta virtuale per l'esilio”

8 Aprile 2023 0



Arrestato dalla Polizia uomo indiziato di aver esploso colpi

<https://www.cronacaoggiquotidiano.it/2023/04/03/presentazione-a-roma-il-4-aprile-del-libro-gli-anni-doro-della-canzone-francese-1940-1970-di-giangilberto-monti-e-vito-vita/>

CORRIERE DEL TICINO

L'intervista «La canzone italiana è figlia della tradizione francese»

Intervista a Giangilberto Monti sul rapporto tra musica francese e cantautorato italiano.



MAURO ROSSI
23.03.2023 07:00

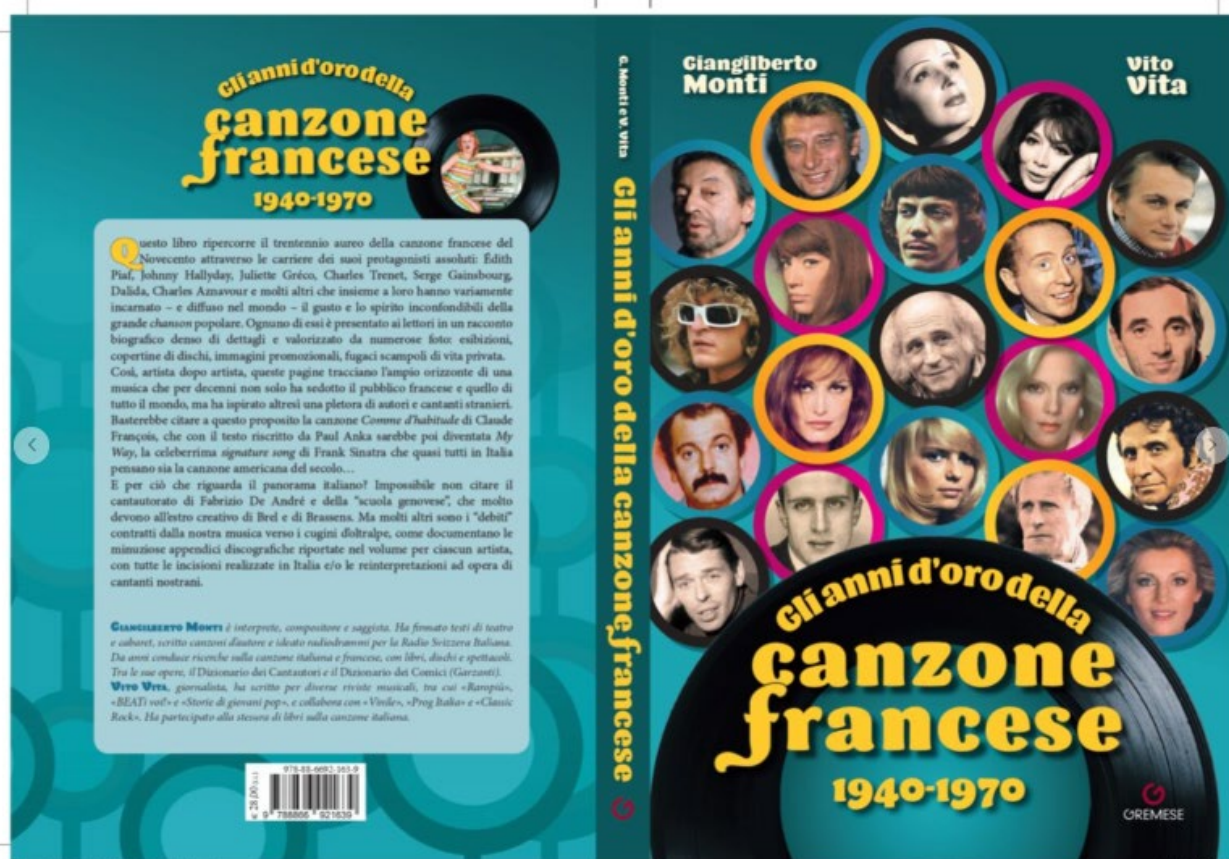


La musica italiana ha sempre guardato a quella francese in modo distratto, preferendo – salvo qualche

Cultura ♦ Eventi ♦ Libri

Presentazione libro GLI ANNI D'ORO DELLA CANZONE FRANCESE (4 aprile, ICBSA)

by Comunicato Stampa | 30 Marzo 2023 | 0 comment



<https://www.livenet.it/cultura/presentazione-libro-gli-anni-doro-della-canzone-francese-4-aprile-icbsa/>



EVENTI :: CRONACHE :: SPORT :: POLITICA :: DIALETTI :: EDIZIONI CONTROLUCE ::

Cerca qualcosa...

SCIENZA E AMBIENTE · CULTURA · SPETTACOLI E ARTE · STORIA · LETTURE · VISTO DA · DAL MONDO · SOCIETÀ E COSTUME · DIRITTI UMANI · POESIA

RACCONTI · GUSTO E CUCINA · LETTERE APERTE · CONCORSI · BANDI · LA FINESTRA · DALLE AZIENDE

Ultime Notizie

to al Sit-In al Campidoglio il 19 aprile con... Viabilità, interventi sul territor

"Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970"



CONTROLUCE

Monte Compatri
www.controluce.it
redazione@controluce.it

A te non costerà nulla, ma
per noi è indispensabile.
Nella dichiarazione dei redditi,
nel riquadro finanziamento a
Onlus e APS, indica il CF:

92000880580

Facciamo VIVERE Controluce!

INFO E SOCIAL

ISSN
PORTAL

Registro ISSN dei Portali web



Facebook



Twitter



Invia articoli



Pubblicità



Il Photo Club Controluce APS



augura

Buona Pasqua



:: SPAZIO DEGLI SPONSORI ::



[https://www.controluce.it/notizie/
gli-anni-doro-della-canzone-
francese-1940-1970/](https://www.controluce.it/notizie/gli-anni-doro-della-canzone-francese-1940-1970/)



Radio Tuscia Events

Tutti gli approfondimenti di cultura ed eventi



HOME Tg degli Eventi ▾ Il benessere e la salute e la bellezza Il Mercoledì di Lollo Lo speciale Nonna Tuscia Tu Scienza CHI SIAMO

TO DELL'20

Gli anni d'oro della canzone francese



Di Redazione RTE

🕒 Mar 30, 2023



Reading Time: 3 minutes

*Gli anni d'oro della **canzone francese** Un viaggio che ripercorre le carriere dei più noti autori e interpreti che, dagli anni '40 fino alla fine degli anni '70, hanno fatto la storia della musica francese e non solo*



GLI ANNI D'ORO DELLA CANZONE FRANCESE: LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO A ROMA

📅 01/04/2023

Uscito in doppia lingua per Gremese, nelle librerie italiane e in quelle francesi, Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970 di Giangilberto Monti e Vito Vita verrà presentato per la prima volta a Roma martedì 4 aprile alle ore 17:30 presso l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (via Caetani 32, Largo di Torre Argentina). A moderare l'incontro con gli autori, che offriranno anche saggi musicali selezionati dal migliore repertorio francese, sarà il giornalista Luciano Ceri.

Il libro ripercorre il trentennio aureo della canzone francese del Novecento attraverso le carriere dei suoi protagonisti assoluti: Édith Piaf, Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Dalida, Charles Aznavour e molti altri che insieme a loro hanno variamente incarnato il gusto e lo spirito inconfondibili della grande chanson popolare.

Ognuno di essi è presentato ai lettori in un racconto biografico denso di dettagli e valorizzato da numerose foto: esibizioni, copertine di dischi, immagini promozionali, fugaci scampoli di vita privata. Così, artista dopo artista, queste pagine tracciano l'ampio orizzonte di una musica che per decenni non solo ha sedotto il pubblico francese e quello di tutto il mondo, ma ha ispirato altresì una pletera di autori e cantanti stranieri. Basterebbe citare a questo proposito la canzone Comme d'habitude di Claude François, che con il testo riscritto da Paul Anka sarebbe poi diventata My Way, la celeberrima signature song di Frank Sinatra che quasi tutti in Italia pensano sia la canzone americana del secolo.

<https://www.elisabettacastiglioni.it/gli-anni-doro-della-canzone-francese-la-presentazione-del-libro-a-roma/>

LIBRI – Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970

Martedì 4 aprile 2023, alle ore 17:30, Giangilberto Monti e Vito Vita presentano a Roma presso l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi il libro edito da Gremese, ingresso libero fino a esaurimento posti



4 APRILE

ORE 17:30 PRESENTAZIONE LIBRO

"GLI ANNI D'ORO DELLA CANZONE FRANCESE"

DI GIANGILBERTO MONTI E VITO VITA

ICBSA
(EX DISCOTECA DI STATO)
VIA CAETANI 32,
ROMA

CONDUCE
LUCIANO CERI

**Gli anni d'oro della
canzone
francese
1940-1970**

<https://dtnews.it/2023/04/03/libri-gli-anni-doro-della-canzone-francese-1940-1970/>

LIBRI, RADIOTV & FILM

AUDITORIUM ICBSA 2023 – LUNEDÌ 3 APRILE ORE 15.00: SEMINARI INTERNAZIONALI DI ETNOMUSICOLOGIA – MARTEDÌ 4 APRILE ORE 17.30: PRESENTAZIONE EDITORIALE “GLI ANNI D'ORO DELLA CANZONE FRANCESE”

1 aprile 2023



<https://meiweb.it/2023/04/01/auditorium-icbsa-2023-lunedì-3-aprile-ore-15-00-seminari-internazionali-di-etnomusicologia-martedì-4-aprile-ore-17-30-presentazione-editoriale-gli-anni-doro-della-canzone-francese/>

Bon Vivre

«La moda passa, lo stile resta» (Coco Chanel)

HOME BV NEWS ▾ BELLEZZA CRITICART CULTURA ▾ FIORI E PIANTE DESIGN IL GUSTO MODA O CLASSE? ▾ SALUTE ▾
SPETTACOLO TEMPO LIBERO ▾ WORLD&VIP VIDEO LIBEROREPORTER SEGRETI DI STATO

Quotidiano on-line dedicato al "buon vivere"

Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970

Flip

Uscito in doppia lingua per **Gremese**, nelle librerie italiane e in quelle francesi, *Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970* di Giangilberto Monti e Vito Vita è stato presentato per la prima volta a Roma ieri 4 aprile presso l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.



Cerca...

DIGITARE E ATTENDERE - RISULTATI (▾ 🔍)

amazon

Sconti

Fino al **-60%**

Scopri »

4w
MARKETPLACE

L'AD-NETWORK
PIÙ GRANDE,
AFFIDABILE,

Press agency

Direttore responsabile:
Riccardo Alfonso

Reg. tribunale Roma
n°128/88 del 17/03/1988
Reg. nazionale stampa
Pres. cons. min.
L. 5/5/61 n°461
n°02382 vol.24
del 27/05/1988

Categorie

Confronti/Your and my
opinions
Cronaca/News
Estero/world news
Roma/about Rome
Diritti/Human rights
Economia/Economy/finan
ce/business/technology
Editoriali/Editorials
Fidest – interviste/by
Fidest
Lettere al
direttore/Letters to the
publisher
Medicina/Medicine/Health
/Science
Mostre –
Spettacoli/Exhibitions –
Theatre
Politica/Politics
Recensioni/Reviews
scuola/school
Spazio aperto/open space
Uncategorized
Università/University
Viaggio/travel
Welfare/ Environment

Archivio

« Protocollo d'Intesa CNO-INL sulla legalità

I giovani medici sono in fuga dagli ospedali italiani »

Libro: Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970 di Giangilberto Monti e Vito Vita

Posted by fidest press agency su sabato, 1 aprile 2023

Roma martedì 4 aprile alle ore 17:30 presso l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (via Caetani 32, Largo di Torre Argentina). A moderare l'incontro con gli autori, che offriranno anche saggi musicali selezionati dal migliore repertorio francese, sarà il giornalista Luciano Ceri. Il libro ripercorre il trentennio aureo della canzone francese del Novecento attraverso le carriere dei suoi protagonisti assoluti: Édith Piaf, Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Dalida, Charles Aznavour e molti altri che insieme a loro hanno variamente incarnato il gusto e lo spirito inconfondibili della grande chanson popolare. Ognuno di essi è presentato ai lettori in un racconto biografico denso di dettagli e valorizzato da numerose foto: esibizioni, copertine di dischi, immagini promozionali, fugaci scampoli di vita privata. Così, artista dopo artista, queste pagine tracciano l'ampio orizzonte di una musica che per decenni non solo ha sedotto il pubblico francese e quello di tutto il mondo, ma ha ispirato altresì una pletera di autori e cantanti stranieri. Basterebbe citare a questo proposito la canzone Comme d'habitude di Claude François, che con il testo riscritto da Paul Anka sarebbe poi diventata My Way, la celeberrima signature song di Frank Sinatra che quasi tutti in Italia pensano sia la canzone americana del secolo... In relazione al panorama italiano impossibile non citare il cantautorato di Fabrizio De André e della "scuola genovese", che molto devono all'estro creativo di Brel e di Brassens. Ma molti altri sono i "debiti" contratti dalla nostra musica verso i cugini d'oltralpe, come documentano le minuziose appendici discografiche riportate nel volume per ciascun artista, con tutte le incisioni realizzate in Italia e/o le reinterpretazioni ad opera di cantanti nostrani. Il libro, infine, è arricchito dalla possibilità di scaricare tramite il QR code l'album Françaiien di Giangilberto Monti, titolo che esprime le due anime di questo progetto. Un disco che ripercorre il periodo d'oro di quel mondo artistico, dai repertori degli chansonniers più amati, da Léo Ferré a Jacques Brel, alle hit anni Sessanta eseguite dai loro interpreti più popolari – quali Il ragazzo della via Gluck tradotto per Françoise Hardy o Bang Bang nella versione di Dalida – fino alle traduzioni dello stesso Monti di Boris Vian e Serge Gainsbourg, passando per le grandi icone d'oltralpe, come Édith Piaf e Charles Aznavour. Un incontro aperto a tutti per conoscere in prima persona la nascita e l'evoluzione di alcune delle più celebri canzoni e le storie che hanno contribuito al loro successo internazionale. Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970 Autori: Giangilberto Monti, Vito Vita Casa editrice: Gremese Editore Collana: Saggi Illustrati Pagine: 232 p., ill., Brossura Prezzo: € 28,00 Il testo è uscito in doppia lingua per Gremese, nelle librerie italiane e in quelle francesi.

Share this: google

E-mail Facebook LinkedIn Twitter Altro

☆ "Mi piace"

Di: nel primo che ti piace

This entry was posted on sabato, 1 aprile 2023 a 10:25 and is filed under [Recensioni/Reviews](#). Contrassegnato da tag: [anni d'oro](#), [canzone](#), [francese](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), oppure [trackback](#) from your own site.

<https://fidest.wordpress.com/2023/04/01/libro-gli-anni-doro-della-canzone-francese-1940-1970-di-giangilberto-monti-e-vito-vita/>





NEWS

Giangilberto Monti E Vito Vita

Esce per Gremese Editore Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970

🕒 31/03/2023 di *mescalina.it*



Uscito in doppia lingua per **Gremese**, nelle librerie italiane e in quelle francesi, ***Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970*** di **Giangilberto Monti e Vito Vita** verrà presentato per la prima volta a Roma **martedì 4 aprile alle ore 17:30** presso **l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi** (via Caetani 32, Largo di Torre Argentina). A moderare l'incontro con gli autori, che offriranno anche saggi musicali selezionati dal migliore repertorio francese, sarà il giornalista **Luciano Ceri**.

Il libro ripercorre il trentennio aureo della canzone francese del Novecento attraverso le carriere dei suoi protagonisti assoluti: **Édith Piaf, Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Dalida, Charles Aznavour** e molti altri che insieme a loro hanno variamente incarnato il gusto e lo spirito inconfondibili della grande *chanson* popolare.

<https://www.mescalina.it/libri/news/esce-per-gremese-editore-gli-anni-doro-della-canzone-francese-1940-1970->

Presentazione Libro Gli Anni d'Oro della Canzone Francese a Roma

4 Aprile



Un viaggio che ripercorre le carriere dei più noti autori e interpreti che, dagli anni '40 fino alla fine degli anni '70, hanno fatto la storia della musica francese e non solo

Martedì 4 aprile 2023 – ore 17:30

Giangilberto Monti e Vito Vita

presentano il libro

**Gli anni d'oro della canzone francese
1940-1970**

(Gremese Editore)

<https://giropereventi.it/evento/presentazione-libro-gli-anni-doro-della-canzone-francese-a-roma/>



Inserisci la tua pubblicità



Pubblica qui il tuo evento!



Inserisci gratis il tuo Locale

LOCALI NELLE VICINANZE



CAF Centro Servizi

Il nostro CAF – Centro Servizi e raccolta pratiche di Patronato, che opera in un...

Distanza: 3,13 km



QUANDO

4.04.2023
17:30 - 19:00

ADD TO CALENDAR ▾

DOVE

Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi - Roma
via Caetani 32

TIPO DI EVENTO

Arte e Cultura

<https://lazioeventi.com/eventi/gli-anni-doro-della-canzone-francese>



Home » Libri ed editoria » Presentazione libro GLI ANNI D'ORO DELLA CANZONE FRANCESE (4 aprile, ICBSA)



<https://www.politicamentecorretto.com/2023/03/29/presentazione-libro-gli-anni-doro-della-canzone-francese-4-aprile-icbsa/>

LIBRI

16 Mar • 7:41

Gli anni d'oro della Canzone Francese, Giangilberto Monti: "Questo libro non è Wikipedia"



LUCA BUSSOLETTI

Conoscete gli anni d'oro della Canzone Francese? E le implicazioni che hanno avuto nella musica italiana e internazionale? Ve li raccontano in modo esaustivo Monti e Vita in questo libro raccontato a Bussoletti nella sua giungla. [Leggi tutto](#)



SULLO STESSO ARGOMENTO

Antonio Zequila presenta il suo nuovo libro "Gli alberi di Giovanni" su Radio Cusano Campus

15 Mar • 10:33

La formula della creazione di Michelangelo Pistoletto, di cosa parla? La presentazione del libro a Roma

14 Mar • 19:40

Omicidio Cerciello Cassazione, Fabrizio Berruti: "Non sono stupito, il libro lo diceva"

21 Mar • 11:55

Annalena Benini, chi è la nuova direttrice del Salone del Libro di Torino

3 Apr • 17:53

Intervista



Chi Siamo

Podcast

Radio Contest

Palinsesto

Contatti

Ascolta la Diretta



Giangilberto Monti – “Gli anni d’oro della canzone francese”



BUSSOLETTI



Dal Programma **BAGHEERA**

In Onda il **15.03.2023**

ascoltato 1 volte



<https://www.radiocusanocampus.it/it/giangilberto-monti-gli-anni-doro-della-canzone-francese>

PRESENTAZIONE LIBRO GLI ANNI D'ORO DELLA CANZONE FRANCESE (4 APRILE, ICBSA)

MARZO 30, 2023 BE STAR NO COMMENTS



Un viaggio che ripercorre le carriere dei più noti autori e interpreti che, dagli anni '40 fino alla fine degli anni '70, hanno fatto la storia della musica francese e non solo

Martedì 4 aprile 2023 – ore 17:30

Giangilberto Monti e Vito Vita
presentano il libro

Gli anni d'oro della canzone francese
1940-1970

(Gremese Editore)

Modererà l'incontro il giornalista **Luciano Ceri**

Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi
via Caetani 32 – Roma

Popular

Tags

Blog Archives

LOGO



RASSEGNA STAMPA

Clicca qui ed iscriviti per ricevere via mail ogni lunedì la rassegna stampa.

Non perderai più le uscite e troverai facilmente i link che ti interessano.

POPULAR POSTS

17/04 - Wilcock - Centenario della nascita - Lubiano (VT)
L'ETERNITÀ IMMUTABILE Evento speciale Wilcock Festival per il centenario della nascita di...

GIUBBONSKY / "Vera la prima" è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.
Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA" Nell'album un brano dedicato a Milano (" Piccola Gr...

JAYDEN SVELA SE STESSO: ON AIR THIS TIME PRIMO SINGOLO DEI MATES
JAYDEN SVELA SE STESSO La mascotte umanoide con sembianze di panda, quinta stella dei Mates, è il produttore del loro pr...

Powered by Blogger.

CERCA NEL BLOG

Subscribe

Follow Us!

Be Our Fan

DISCLAIMER

Disclaimer:
dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com. Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

<http://bestarblog.blogspot.com/2023/03/presentazione-libro-gli-anni-doro-della.html>

GLI ANNI D'ORO DELLA CANZONE FRANCESE 1940-1970

Uscito in doppia lingua per Gremese, nelle librerie italiane e in quelle francesi, Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970 di Giangilberto Monti e Vito Vita (Collana Saggi Illustrati, pagine: 232, € 28,00) verrà presentato per la prima volta a Roma martedì 4 aprile alle ore 17:30 presso l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (via Caetani 32, Largo di Torre Argentina). A moderare l'incontro con gli autori, che offriranno anche saggi musicali selezionati dal migliore repertorio francese, sarà il giornalista Luciano Ceri. Il libro ripercorre il trentennio aureo della canzone francese del Novecento attraverso le carriere dei suoi protagonisti assoluti: Édith Piaf, Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Dalida, Charles Aznavour e molti altri che insieme a loro hanno variamente incarnato il gusto e lo spirito inconfondibili della grande chanson popolare. Ognuno di essi è presentato ai lettori in un racconto biografico denso di dettagli e valorizzato da numerose foto: esibizioni, copertine di dischi, immagini promozionali, fugaci scampoli di vita privata. Così, artista dopo artista, queste pagine tracciano l'ampio orizzonte di una musica che per decenni non solo ha sedotto il pubblico francese e quello di tutto il mondo, ma ha ispirato altresì una pletera di autori e cantanti stranieri. Basterebbe citare a questo proposito la canzone Comme d'habitude di Claude François, che con il testo riscritto da Paul Anka sarebbe poi diventata My Way, la celeberrima signature song di Frank Sinatra che quasi tutti in Italia pensano sia la canzone americana del secolo... In relazione al panorama italiano impossibile non citare il cantautorato di Fabrizio De André e della "scuola genovese", che molto devono all'estro creativo di Brel e di Brassens. Ma molti altri sono i "debiti" contratti dalla nostra musica verso i cugini d'oltralpe, come documentano le minuziose appendici discografiche riportate nel volume per ciascun artista, con tutte le incisioni realizzate in Italia e/o le reinterpretazioni ad opera di cantanti nostrani. Il libro, infine, è arricchito dalla possibilità di scaricare tramite il QR code l'album Françaiien di Giangilberto Monti, titolo che esprime le due anime di questo progetto. Un disco che ripercorre il periodo d'oro di quel mondo artistico, dai repertori degli chansonniers più amati, da Léo Ferré a Jacques Brel, alle hit anni Sessanta eseguite dai loro interpreti più popolari – quali Il ragazzo della via Gluck tradotto per Françoise Hardy o Bang Bang nella versione di Dalida – fino alle traduzioni dello stesso Monti di Boris Vian e Serge Gainsbourg, passando per le grandi icone d'oltralpe, come Édith Piaf e Charles Aznavour.

<https://www.9colonne.it/405573/totalitarismo-ritorno-br-alla-storia-con-gentile#.ZDMdvnZBxD8>

Editoria: Gremese presenta il volume “Gli anni d’oro della canzone francese 1940-1970” curato da Monti e Vita

30 Marzo 2023 di RED-ROM in **Editoria**



(PRIMAPRESS) - ROMA - Uscito in doppia lingua per Gremese, nelle librerie italiane e in quelle francesi, *Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970* di Giangilberto Monti e Vito Vita. La presentazione a Roma martedì 4 aprile alle ore 17:30 presso l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi. A moderare

<http://www.primapress.it/cultura2/editoria/126-editoria/editoria-gremese-presenta-il-volume-gli-anni-d-oro-della-canzone-francese-1940-1970-curato-da-monti-e-vita.html>

Breve guida alla canzone francese

Giangilberto Monti e Vito Vita pubblicano *Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970*



di Bizarre

ARTICOLO / POP

27 MARZO 2023

tempo di lettura 4'



A quanto ne sappiamo, non esiste in Francia un corrispondente del Festival di Sanremo; e neppure possiamo lontanamente comparare la diffusione della canzone italiana classica nel mondo, da "O sole mio" a "Volare", con quella dei cugini d'Olttralpe. Bene: forse c'è più di un motivo per ricredersi.

A riprova, basterebbe leggere il libro, scritto da Giangilberto Monti e Vito Vita, intitolato *Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970*, pubblicato un paio di mesi fa dai tipi di Gremese. Una mini enciclopedia che va a recuperare una ventina di nomi più o meno noti che hanno dato lustro alla *chanson*, e che incorpora tanto cantautori quanto interpreti, artisti di grande popolarità e altri meno noti in Italia, ma tutti con un percorso significativo che ha dato qualcosa alla diffusione della canzone francese nel mondo.

<https://www.giornaledellamusica.it/articoli/breve-guida-alla-canzone-francese>