

 **Gremese News** del 25/9/2017

*Magazine di informazione editoriale*

I MIGLIORI

FILM

*della*

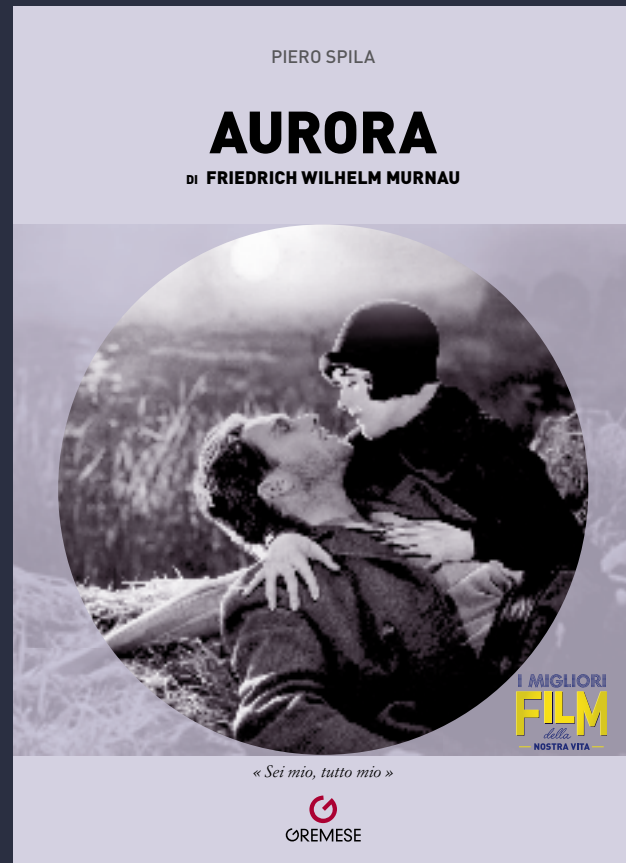
— NOSTRA VITA —

DISPONIBILI IN LIBRERIA I PRIMI DUE VOLUMI DELLA  
NUOVA COLLANA DI CINEMA.

[WWW.GREMESE.COM](http://WWW.GREMESE.COM)

# AURORA (1927), DIRETTO DAL TEDESCO FRIEDRICH WILHELM MURNAU.

# LA STORIA DI UN'OSSESSIONE CHE HA SFIORATO LE VETTE ESTETICHE DEL SUBLIME.



NOVITÀ  
2017!

«Il più bel film  
della storia  
del cinema»  
(Truffaut)

«Ha portato il  
cinema muto  
alla perfezione»  
(Chaplin)



NOVITÀ  
2017!

« Il capolavoro  
incompreso di  
Cimino raccontato  
dall'autore  
sequenza dopo  
sequenza »

GUARDA IL  
BOOKTRAILER!



## IL FILM

Sedotto da una misteriosa "Donna di città", un giovane contadino arriva a pensare di uccidere la moglie, simulando un naufragio durante una gita in barca. Sul punto di commettere il delitto si ravvede e cerca di farsi perdonare. Un viaggio in tram, la metropoli, una nuova luna di miele, la riconquista della fiducia e dell'amore. Di nuovo insieme, sulla via del ritorno, la loro barca è investita da una furibonda tempesta e la donna scompare tra i flutti.

## IL LIBRO

Nel libro, oltre al racconto, alle immagini e all'analisi critica, scena dopo scena, l'Autore attinge non solo alle sue competenze professionali, ma anche alla propria personale passione di cinefilo per spiegare il motivo della scelta del film, le emozioni vissute la prima volta che l'ha visto e quale rapporto ha mantenuto col film. Un libro che esprime concetti profondi e originali in modo semplice e chiaro per raccontarci il cinema internazionale in modo inconsueto.

## L'AUTORE

**PIERO SPILA** è vice presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (Sncci) e condirettore di «Cinecritica». Svolge attività critica e saggistica dal 1967 collaborando a varie testate. È autore e curatore di volumi e monografie di cinema, e per questo editore ha pubblicato un libro su Pier Paolo Pasolini. Svolge attività didattica insegnando linguaggio cinematografico e storia del cinema.

## IL FILM

Un western, anche se definirlo tale è riduttivo, considerato "maledetto" per molti aspetti: dal ritardo nelle riprese ai costi stratosferici, ai successivi tagli che ne hanno alterato la bellezza originale, fino all'insuccesso di pubblico che è costato la carriera del regista. *I cancelli del cielo* avrebbe dovuto essere il film del lancio definitivo del regista e invece è stato l'inizio di una fine rovinosa.

## IL LIBRO

Con ironia, semplicità, precisione ma soprattutto grande passione, l'Autore "seziona" e analizza il film con cura sequenza dopo sequenza, mettendo in risalto la tecnica, le scelte stilistiche, le emozioni suscitate e i debiti con i film precedenti. Accompagnato dalle immagini del film, da aneddoti ed estratti di dialoghi, ecco il racconto "postumo" di un capolavoro moderno.

## L'AUTORE

**GIAMPIERO FRASCA** scrive di cinema. Ha pubblicato, tra gli altri, *Road Movie* (2001), *C'era una volta il western* (2007), *Il cinema va a scuola* (2011), *Storia e storie del cinema americano* (2013) e *La suspense* (2015). Collabora con «Cineforum», nella cui versione online cura la rubrica "(dis)Sequenze".



# UNA CATALOGAZIONE MAI REALIZZATA PRIMA: 2000 REGISTI "MINORI" DAI CINQUE CONTINENTI



2000 CINEASTI ELITARI, MESTIERANTI, MISCONOSCIUTI, OSCURI, RISCOPERTI, DA (RI)SCOPRIRE, ESOTICI, SOMMERSI, DIMENTICATI... E QUALCHE RIVALUTATO

## L'AUTORE

### PINO BRUNI

nasce nel 1963. Da sempre appassionato di cinema, ha curato mostre su Stanley Kubrick e Sergio Leone e ideato il concorso per i corti di fantascienza all'interno della rassegna Future Days di Pescara. Ha pubblicato il saggio *Il Cinema Northern* sul cinema horror e fantastico nonché il romanzo di fantascienza *Dissolvenza uomo*, sul cinema del futuro. È inoltre l'autore dei montaggi video di concerti dedicati a grandi registi: *Vertigo*, *Ears Wide Shut* e *Out to Lynch*, in omaggio rispettivamente ad Alfred Hitchcock, Stanley Kubrick e David Lynch.

COLLANA: DIZIONARI GREMESE  
VOLUME: BROSSURA  
FORMATO: 17X24 CM  
PAGINE: 1500  
PREZZO: 99,00 €  
ISBN 978-88-8440-975-1

In questo volume sono riportati 2000 nomi dall'Algeria al Mali, dall'Olanda al Niger, registi di seconda o terza fila che, per varie ragioni, non sono mai approdati alla notorietà internazionale. Ciascuno è schedato in dettagliate note bio-artistiche che riportano i

percorsi professionali, titoli e trame di film. Un enorme lavoro di raccolta dei dati dalle fonti più disparate: migliaia tra siti web e repertori cartacei, cataloghi, enciclopedie e riviste di settore. Introdotta da Tatti Sanguineti e conclusa da due preziosi indici finali

(per ordine alfabetico e per nazionalità), questa panoramica internazionale "in campo lungo" rappresenta il frutto di una colossale attività di selezione e di verifica incrociata e risponde con esattezza alle curiosità di qualunque appassionato o studioso di cinema.

# IL MANOSCRITTO INEDITO DELLA DANZATRICE MARIE TAGLIONI INCANTA LA FRANCIA



Segnaliamo l'uscita su Le Figaro di un bellissimo articolo dedicato a Marie Taglioni e al suo libro, edito Gremese. I *Souvenirs* della famosa étoile italo-francese costituiscono una fonte essenziale per la ricostruzione della storia della danza occidentale, e rivelano al tempo stesso un toccante racconto della vita socio-politica dell'Europa ottocentesca.

## EDOARDO MASPERO SI PREPARA A SBARCARRE OLTRALPE.



Edoardo Maspero è stato il talentuoso e giovanissimo Esordiente dell'anno 2016 che la casa editrice ha lanciato lo scorso anno al Salone del Libro di Torino con *Nero catrame* e che sarà presto pubblicato in Francia dalla casa editrice Editions de Grenelle con il titolo *Sans Aucun Remords*. Il libro è il racconto di una generazione perduta, ossessionata dall'apparenza, dai "mi piace" e dal denaro facile. Tra i locali più alla moda della Milano "bene" si delineano le vicende di Adam, giovane membro della ricca borghesia, la cui apatia, codardia e incapacità

di interessarsi al mondo che lo circonda gli impediscono di allontanarsi da una realtà che pure disprezza profondamente. Una cronaca che colpisce per la crudeltà con cui certi episodi di violenza sono raccontati. La storia del protagonista diventa l'emblema di una gioventù che tra alcol, droga, sesso occasionale e violenza gratuita non ha più niente da scoprire o da perdere, e alla quale non resta da fare altro che disperarsi.

VOLUME: BROSSURA  
FORMATO: 13 X 20 CM  
PAGINE: 256  
PREZZO: € 16,00



# GREMESE

LE NOTIZIE E I LIBRI DELLA SETTIMANA SCELTI DALLA REDAZIONE DI  
GREMESE E L'AIRONE

**CONTATTO REDAZIONE**  
[gremese@gremese.com](mailto:gremese@gremese.com)

Gremese News

Un progetto creato da Allrightscompany

E-mail: [office@allrightscompany.com](mailto:office@allrightscompany.com)



**Gremese Editore**



**Gremese Libreria**



**Gremese Editore**